



ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Καλλιθέα, 13/08/2026

Αρ. Πρωτ.: 39781

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΓΡΑΦ. ΑΝΑΠΛ. Δ/ΝΤΡΙΑΣ Δ.Υ.: Π. ΠΑΡΙΔΟΥ

ΤΑΧ.Δ/ΝΣΗ : Ματζαργιωτάκη 76,
Καλλιθέα, 17676

Πληροφορίες: 213-20.70.410 & 412

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ

για τη σύναψη Συμβάσεων εργασίας **Καλλιτεχνικού Διδακτικού Προσωπικού** Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου σαράντα επτά (47) ατόμων με κάλυψη της δαπάνης από τη μορφή αντιτίμου για α) τα Τμήματα Ερασιτεχνικής Δημιουργίας & Εκδηλώσεων και Ωδείου της Διεύθυνσης Πολιτισμού Παιδείας και Νέας Γενιάς, και β) του τμήματος Κλασικού μπαλέτου & Σύγχρονου χορού της Διεύθυνσης Προστασίας Παιδικής Ηλικίας & Οικογένειας του Δήμου μας.

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ**Έχοντας υπόψη:**

- 1) Τις διατάξεις της παραγράφου 2 του άρθρου 109 του Ν. 5314/2026 (ΦΕΚ/Α'/103/29-06-2026) περί αρμοδιοτήτων Δημάρχου.
- 2) Το γεγονός ότι ο Δήμαρχος και ο αναπληρώνων αυτόν κατά την απόφαση 5/2026 Αντιδήμαρχος απουσιάζουν, και γι' αυτό το λόγο καθήκοντα Δημάρχου ασκεί η Αντιδήμαρχος Διοικητικών και Οικονομικών Υπηρεσιών (απόφαση Δημάρχου με αριθμό 631/2026, ΑΔΑ:ΡΥ67ΩΕΚ-Μ50).
- 3) Τις διατάξεις των άρθρων 37-42 του Ν. 4765/2021 «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Ανώτατου Συμβουλίου Επιλογής Προσωπικού (Α.Σ.Ε.Π.) και λοιπές διατάξεις» (ΦΕΚ 6/τ.Α'/15-1-2021), όπως ισχύει και ειδικότερα εκείνες της παρ. 2 του άρθρου 2, σύμφωνα με τις οποίες: «Δεν υπάγονται στις διατάξεις των Μερών Β' και Γ': β...το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό των με οποιαδήποτε ονομασία σχολών ή σχολείων ή υπηρεσιών του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ., των Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού η. Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους...». [Σημ.: Οι διατάξεις του Μέρους Β' αναφέρονται στην πλήρωση θέσεων με γραπτό διαγωνισμό και του Μέρους Γ' αναφέρονται σε άλλες διαδικασίες επιλογής προσωπικού, όπως με σειρά προτεραιότητας, επί θητεία, για απρόβλεπτες και επείγουσες ανάγκες (σεισμούς, σοβαρή απειλή της δημόσιας υγείας κ.α.), ή παροδικές ανάγκες, δηλ. εποχικές, περιοδικές ή πρόσκαιρες.].
- 4) Τον Κανονισμό (ΕΕ) **2016/679** του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27^{ης} Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων), καθώς και τις διατάξεις του νόμου του Ελληνικού Κοινοβουλίου 4624/2019 (ΦΕΚ 137/Α') «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27^{ης} Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27^{ης} Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις».
- 5) Τις διατάξεις του άρθρου 4 του Π.Δ. **524/1980** (ΦΕΚ 143 Α') «Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των Ο.Τ.Α.» όπως ισχύει, σύμφωνα με το οποίο διενεργείται η πρόσληψη του

καλλιτεχνικού προσωπικού των Ο.Τ.Α. Α' Βαθμού, όπως ορίζεται στο άρ.30 του Ν.3274/04 (ΦΕΚ Α'195), ορίζονται δε τα περί ελέγχου των προσόντων των υποψηφίων προς πρόσληψη με σύμβαση Ι.Δ.Ο.Χ. ως τεχνικό προσωπικό των Ο.Τ.Α. (υπάγεται εδώ και το καλλιτεχνικό προσωπικό) και τα της επιλογής τους από τριμελή επιτροπή.

6) Τις διατάξεις του άρθρου 107 του Ν.4483/2017 (ΦΕΚ 107/Α'/31-7-2017) «Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες», σύμφωνα με το οποίο: «Η παρ.14 του άρθρου 12 του ν.4071/2012 (Α'85) αντικαθίσταται ως εξής: Για την έγκριση πρόσληψης προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου σε υπηρεσίες ανταποδοτικού χαρακτήρα του άρθρου 205 του ν.3584/2007 (Α'143), καθώς και την έγκριση πρόσληψης προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και την σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου, στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου αυτών, συμβασιούχων αμειβόμενων από την καταβολή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών ή αμειβόμενων, κατά ποσοστό τουλάχιστον εβδομήντα τοις εκατό (70%) από την καταβολή διδάκτρων, εκδίδεται απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών. Οι ανωτέρω συμβάσεις εξαιρούνται της υποχρέωσης έγκρισης της Επιτροπής της ΠΥΣ 33/2006, όπως ισχύει.»

7) Την αιτιολογική έκθεση επί του άρ.26 του Ν.4325/2015 (για την εξαίρεση από το σύστημα προσλήψεων υπό τον έλεγχο του Α.Σ.Ε.Π. και την επιλογή από εξειδικευμένα πρόσωπα αντίστοιχης καλλιτεχνικής ιδιότητας), σύμφωνα με την οποία η διδασκαλία του καλλιτεχνικού αντικειμένου στους Ο.Τ.Α. προϋποθέτει την καλλιτεχνική ικανότητα των διδασκόντων-εκπαιδευτικών και άρα προσιδιάζει στην καλλιτεχνική τους ιδιότητα, δεδομένου ότι οι καλλιτέχνες - εκπαιδευτικοί δεν είναι απλοί εκπαιδευτικοί, αλλά συμμετέχουν ενεργά και διαδραστικά στην εκπαιδευτική διαδικασία λόγω της φύσης της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης.

8) Τις διατάξεις του Π.Δ. 85/2022 «Καθορισμός προσόντων διορισμού σε φορείς του Δημοσίου (Προσωντολόγιο - Κλαδολόγιο)» (ΦΕΚ 232/τ.Α'/17-12-2022), που ισχύει και εφαρμόζεται για τις μη καλλιτεχνικές ειδικότητες (εδώ για την προκηρυσσόμενη ειδικότητα ΠΕ Φυσικής Αγωγής-Καθηγητής/τρια Παραδοσιακών Χορών), ενώ σύμφωνα με τη διάταξη του άρ. 71 του Ν. 5016/2023 (Α' 21): «Εξαιρείται του πεδίου εφαρμογής του π.δ. 85/2022 (Α' 232) η απασχόληση καλλιτεχνών για την παροχή αμιγώς καλλιτεχνικού έργου σε φορείς του δημοσίου τομέα, υπό την έννοια της περ. α' της παρ. 1 του άρθρου 14 του ν. 4270/2014 (Α' 143)».

9) Το Β.Δ.16/1966 (ΦΕΚ Α' 7) περί ιδρύσεως ιδιωτικών μουσικών ιδρυμάτων (όπως τροποποιήθηκε με το Ν. 299/1976, στο άρ.3 παρ.2 του οποίου ορίζεται ότι το Β.Δ. «ισχύει δι' άπαντα τα λειτουργούντα εν Ελλάδι μουσικά εκπαιδευτικά ιδρύματα, πλην του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης») και συγκεκριμένα το άρ.16, σύμφωνα με το οποίο: «1. Προσόντα διδακτικού προσωπικού ορίζονται: α) Διά τούς Καθηγητάς: Δίπλωμα ή πτυχίον της ειδικότητος του διδασκομένου μαθήματος των εν άρθρ. 15 του παρόντος μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως συνθέτου ή διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητος εις ανεγνωρισμένον Ωδεϊόν ή Μουσικήν Σχολήν. β) Διά τούς διδασκάλους: Δίπλωμα των εν άρθρ. 15 του παρόντος μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της ειδικότητος του διδασκομένου μαθήματος. γ) Διά τούς επιμελητάς: Πτυχίον της ειδικότητος του διδασκομένου μαθήματος.»

10) Τη διάταξη του άρ. 26 παρ.8 του Ν.4325/2015, όπως τροποποιήθηκε με το άρ.94 του Ν. 4604/2019: «Η παρ. 3 του άρθρου 20 του Ν.3475/2006 (Α' 146), όπως αντικαταστάθηκε με το άρθρο 5 παρ. 4 εδάφιο γ' του Ν.3687/2008 (Α' 71) εφαρμόζεται και στους μουσικούς των Ο.Τ.Α. α' βαθμού και στα νομικά πρόσωπα αυτών. Προσόντα διορισμού του κλάδου Μουσικών ΤΕ, στον οποίο κατατάσσονται αυτοδικαίως οι μουσικοί των Ο.Τ.Α. α' βαθμού και των νομικών προσώπων αυτών, με πράξη του αρμοδίου προς διορισμό οργάνου, είναι πτυχίο ή δίπλωμα μουσικής ειδίκευσης αναγνωρισμένου μη ανώτατου εκπαιδευτικού ιδρύματος της ημεδαπής ή πτυχίο μουσικής ειδικότητας του άρθρου 8 παρ. 5 του Ν.2158/1993 (Α' 109) ή πτυχίο ισότιμο και αντίστοιχο της αλλοδαπής και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και πενταετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας.»

11) Τη με αρ.2/104505/ΔΕΠ/16-11-2023 (Β' 6599) ΚΥΑ για τον καθορισμό των αποδοχών του καλλιτεχνικού προσωπικού παραστατικών τεχνών θεάτρου, χορού και κινηματογράφου το οποίο απασχολείται ή προσλαμβάνεται στους ΟΤΑ κλπ. (ορισμός ειδικής μισθολογικής κλίμακας καλλιτεχνικού έργου με 19 Μ.Κ.).

- 12) Την ομοιοεπαγγελματική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας «Για τους όρους αμοιβής και εργασίας των μουσικών που εργάζονται με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης», Πράξη Κατάθεσης **19/05.11.2018**.
- 13) Τις ανάγκες σε προσωπικό των Τμημάτων Ωδείου και Ερασιτεχνικής Δημιουργίας & Εκδηλώσεων της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς του Δήμου μας και του τμήματος Κλασικού μπαλέτου & Σύγχρονου χορού της Διεύθυνσης Προστασίας Παιδικής Ηλικίας & Οικογένειας.
- 14) Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Καλλιθέας (Φ.Ε.Κ. 2598/τ. Β'/25.09.2012), όπως τροποποιημένος ισχύει.
- 15) Την υπ. αριθμ. πρωτ. **23649/18.05.2026 – ορθή επανάληψη** Βεβαίωση του Τμήματος Μισθοδοσίας της Διεύθυνσης Οικονομικών Υπηρεσιών του Δήμου Καλλιθέας περί πρόβλεψης πιστώσεων για την κάλυψη δαπάνης μισθοδοσίας προσωπικού με αντιτίμο.
- 16) Την με αρ. **346/20.05.2026 (ΑΔΑ: ΨΑΖ3ΩΕΚ-ΟΔΗ)** απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής Καλλιθέας περί προγραμματισμού προσλήψεων προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου για το έτος 2026.
- 17) Την υπ' αρ. **35126/29.05.2026** εισηγητική έκθεση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής προς το Υπουργείο Εσωτερικών και τη με αρ. πρωτ. **31787/08.06.2026 (ΑΔΑ: Ρ7ΨΟ46ΜΤΛ6-Υ3Ε)** απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, η οποία μας ανακοινώθηκε με το υπ' αρ. πρωτ. **32004/09.06.2026** έγγραφο του ΥΠΕΣ, περί έγκρισης πρόσληψης σαράντα επτά (47) ατόμων στο Δήμο Καλλιθέας με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έναντι αντιτίμου.
- 18) Τη με αρ.πρωτ.51327/31-7-2026 απόφαση του Γραμματέα της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής (ΑΔΑ:ΨΕ2ΛΟΡ1Κ-ΧΧΞ) για τη συγκρότηση 9 τριμελών επιτροπών επιλογής καλλιτεχνικού προσωπικού με κάλυψη της δαπάνης έναντι αντιτίμου για το Δ.Καλλιθέας.

Ανακοινώνει

Την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με ωριαία αποζημίωση για: α) τα Τμήματα Ωδείου και Ερασιτεχνικής Δημιουργίας & Εκδηλώσεων της Δ/σης Πολιτισμού, Παιδείας και Νέας Γενιάς και β) του τμήματος Κλασικού μπαλέτου & Σύγχρονου χορού της Διεύθυνσης Προστασίας Παιδικής Ηλικίας & Οικογένειας του Δήμου μας, με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου **συνολικά σαράντα επτά (47) ατόμων**, ανά ειδικότητα και αριθμό ατόμων ανά ειδικότητα και με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (κύρια και πρόσθετα) τυπικά προσόντα, όπως αναγράφονται αναλυτικά στους Πίνακες Α1 & Α2 παρακάτω, για χρονικό διάστημα που θα εκκινεί από την υπογραφή της σύμβασης εκάστου προσληπτέου μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας πρόσληψης και έως την **Τετάρτη 30/06/2027 και για maximum έως 9 μήνες** [ειδικά για το προσλαμβανόμενο προσωπικό στο Δημοτικό Ωδείο διευκρινίζεται ότι, σε περίπτωση που οι συμβάσεις υπογραφούν μετά την 1/10/2026, θα λήξουν μετά τις 30/6/2027 και έως το αργότερο 10/7/2027, με αντίστοιχη παράταση του διδακτικού έτους με απόφαση του Δ.Σ., ώστε να είναι δυνατή η διδασκαλία όλης της διδακτέας ύλης (άρ.7 Β.Δ.11-11-1957/ΦΕΚ Α' 229, άρ.13 Β.Δ.16/1966/ΦΕΚ Α' 7 και άρ.3 παρ.2 Ν.299/1976/ΦΕΚ Α' 90)]:

ΠΙΝΑΚΑΣ Α1			
ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (Ανά κωδικό θέσης) των Τμημάτων Ωδείου και Ερασιτεχνικής Δημιουργίας & Εκδηλώσεων της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς του Δήμου			
ΚΩΔ. ΘΕΣΗΣ	ΠΛΗΘΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΣΟΝΤΑ
101	4	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΠΙΑΝΟΥ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΠΙΑΝΟΥ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή

			ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη.
102	1	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΚΛΑΡΙΝΕΤΟΥ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΚΛΑΡΙΝΕΤΟΥ των Εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία ως μέλος συμφωνικής ορχήστρας και συνόλων μουσικής δωματίου. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη. Συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ.
103	3	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΠΙΑΝΟΥ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΠΙΑΝΟΥ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη. Βραβεύσεις

			μαθητών σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου.
104	2	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα (ακρόαση-συνέντευξη).
105	2	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη. Συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ.

106	5	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΤΟΞΩΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ-ΒΙΟΛΙ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΤΟΞΩΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ-ΒΙΟΛΙΟΥ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη. Συμμετοχές σε συναυλίες ως σολίστ και σε μουσικά σύνολα.
107	1	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΑΡΜΟΝΙΟΥ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΑΡΜΟΝΙΟΥ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική και καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη.
108	2	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΜΟΝΩΔΙΑΣ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΜΟΝΩΔΙΑΣ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του

			οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα. Συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ (ακρόαση-συνέντευξη).
109	1	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΠΙΑΝΟΥ-ΜΑΕΣΤΡΟΣ ΧΟΡΩΔΙΑΣ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΠΙΑΝΟΥ-ΜΑΕΣΤΡΟΥ ΧΟΡΩΔΙΑΣ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα. Συμμετοχή σε μουσικά σύνολα, εμπειρία συνοδείας χορωδίας και διεύθυνση χορωδίας.
110	3	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΠΙΑΝΟΥ-ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΠΙΑΝΟΥ-ΣΥΝΟΔΕΙΑΣ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία και εμπειρία συνοδείας Χορωδίας. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.

111	1	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΠΝΕΥΣΤΩΝ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΦΛΑΟΥΤΟΥ-ΚΛΑΡΙΝΕΤΟΥ-ΣΑΞΟΦΩΝΟΥ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη.
112	1	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ-ΗΛΕΚΤΡΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως συνθέτου ή διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα στην ΚΛΑΣΙΚΗ - ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΙΘΑΡΑ, ακρόαση-συνέντευξη.

113	2	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΚΛΑΣΙΚΗΣ – ΛΑΪΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
114	1	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ- ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
115	1	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΜΟΝΩΔΙΑΣ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΜΟΝΩΔΙΑΣ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση

			Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
116	1	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα. Συμμετοχή σε σύνολα Μ. Δωματίου και Ορχήστρες.
117	1	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ (ΦΟΥΓΚΑΣ) των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη 10ετής προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ως Καθηγητής ΑΝΩΤΕΡΩΝ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα. Καλλιτεχνική δραστηριότητα: Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική και καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση, συνέντευξη.

118	1	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ΜΟΝΩΔΙΑΣ, ΚΛΑΣΙΚΟ & ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα ή πτυχίο της ειδικότητας ΜΟΝΩΔΙΑΣ των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων και 5/ετής ευδόκιμος σταδιοδρομία ως διδασκάλου της αυτής ως άνω ειδικότητας σε αναγνωρισμένο Ωδείο ή Μουσική Σχολή (Άρθ.16 Β.Δ. 16/66). Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας (άρ.26 παρ.8 Ν.4325/2015). ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Καλλιτεχνική δραστηριότητα. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα.
119	1	ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΜΟΥΣΙΚΗΣ/ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ (Μ.Κ. ΔΕ)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Δίπλωμα των εν άρθρ. 15 του Β.Δ. 16/66 μουσικών εκπαιδευτικών ιδρυμάτων της συγκεκριμένης ειδικότητας. Επιπλέον, και απολυτήριο εξατάξιου Γυμνασίου ή Λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής. Αν ο μουσικός δεν κατέχει απολυτήριο εξατάξιου γυμνασίου ή λυκείου της ημεδαπής ή ισότιμο της αλλοδαπής, προκειμένου να καταταχθεί σε θέση ΤΕ Μουσικών, απαιτείται, εκτός από το πτυχίο ή το δίπλωμα μουσικής εκπαίδευσης, και 5ετής εμπειρία στην εκτέλεση του οικείου μουσικού οργάνου, που αποδεικνύεται από βεβαίωση Αρχιμουσικού ή επικεφαλής μπάντας ή ορχήστρας ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα.

120	1	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΤΕ)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα Φωτογραφίας ή Φωτογραφίας και Οπτικοακουσικών Τεχνών ή Φωτογραφίας και Οπτικοακουσικών Τ.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα.
121	3	ΔΑΣΚΑΛΟΙ/ΕΣ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ (ΔΕ)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Υποκριτική Τέχνη Θεάτρου-Κινηματογράφου ή Υποκριτική Τέχνη Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ ή Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου

		4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδικεύσεως Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής αντίστοιχης ειδικότητας, ή Πτυχίο δραματικής σχολής αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού σχολής τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή πτυχίο του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος ή του Εθνικού Θεάτρου και Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ ή Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ ή Μεταλυκειακού Έτους – Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και αντίστοιχη εμπειρία (2) ετών. ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα.
122	1	ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ (ΔΕ) ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Αγιογράφου Βυζαντινών Εικόνων και Τοιχογραφιών ή Ειδικός Βυζαντινής Αγιογραφίας Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού

			Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ) ή Τμήματος Ειδικής Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Τεχνίτης Αγιογράφος Εικόνων και Τοιχογραφιών Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (4763/2020) ή Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ. (ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή Σχολής Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα.
123	1	ΒΟΗΘΟΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ- ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ (ΔΕ)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Τέχνη Σκηνοθεσίας ή Σκηνοθέτης ή Σκηνοθέτης Τηλεόρασης ή Τεχνικός Σκηνοθεσίας Θεάτρου Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευση και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ.) ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ) ή Τμήματος Ειδικής Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή Πτυχίο σχολής σκηνοθεσίας αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού σχολής τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας ή πτυχίο του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος ή Εθνικού Θεάτρου και Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας (ΕΠΑ.Λ) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ.580/1970) ή Γενικού

			Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5. (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας (ΕΠΑ.Λ) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Σχολής Επαγγελματικής Εργοδηγών (Ν.Δ.580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και αντίστοιχη εμπειρία δύο (2) ετών. ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα.
124	2	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ (ΠΕ)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών ή Εικαστικών Τεχνών ή Εικαστικών και Επιστημών της Τέχνης ή Καλών Τεχνών ή Πλαστικών Τεχνών και Επιστημών της Τέχνης με κατεύθυνση Εικαστικών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα.
125	1	ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ (ΔΕ)	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Κεραμικής-Πηλοπλαστικής ή Κεραμικής-Πηλοπλαστικής Ψηφιδογραφίας-Υαλογραφίας ή Κεραμικής Τέχνης ή Κεραμικής -Αγγειοπλαστικής ή Τεχνικός Χειροποίητης Κεραμικής ή Τεχνικός Παραγωγής Κεραμικής ή Τεχνικός Κεραμικών Υλικών ή Τέχνη Ψηφιδωτού ή Τεχνικός Ψηφιδογραφίας -Υαλογραφίας (ΒΙΤΡΩ) ή Ψηφιδογραφίας - Υαλογραφίας Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδίκευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της

			ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Κεραμικής-Πηλοπλαστικής ή Τεχνίτης Κεραμικής - Αγγειοπλαστικής τέχνης ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής Αθυρμάτων ή Τεχνικός παραγωγής Κεραμικής ή Κεραμικής-Αγγειοπλαστικής ή Τεχνίτης Ψηφιδωτών ή Ψηφιδογραφίας-Υαλογραφίας ή Τεχνίτης Υαλουργίας - Ψηφιδογραφίας - Υαλογραφίας (βιτρώ) Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ.) ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής (ΕΠΑ.Σ) Μαθητείας ΟΑΕΔ ν.3475/2006 ή Επαγγελματικής Σχολής ΟΑΕΔ (ν.4763/2020) Επαγγελματικής Σχολής Κατάρτισης Ε.Σ.Κ. (ν.4763/2020) ή Σχολής Επαγγελματικής Κατάρτισης Σ.Ε.Κ.(ν.4186/2013) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου Τ.Ε.Ε. Α' κύκλου σπουδών ή Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Τ.Ε.Σ. (ν.1566/1985 ή ν.576/1997) ή Σχολή Μαθητείας ΟΑΕΔ (ν.1346/1983 ή ν.1566/1985) ή άλλος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα.
126	1	ΠΕ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ-ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμος ή ισότιμος τίτλος αντίστοιχης ειδικότητας σχολών της αλλοδαπής. ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Προϋπηρεσία: Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προηγείται προϋπηρεσία στο Φορέα.

ΠΙΝΑΚΑΣ Α2

ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ (Ανά κωδικό θέσης) του Τμήματος Κλασικού Μπαλέτου & Σύγχρονου Χορού της Διεύθυνσης Προστασίας Παιδικής Ηλικίας & Οικογένειας

ΚΩΔ. ΘΕΣΗΣ	ΠΛΗΘΟΣ	ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΡΟΣΟΝΤΑ
100	3	ΔΕ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ	ΚΥΡΙΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ Πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος ειδικότητας Εφαρμοσμένες Τέχνες Χορού Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου σπουδών ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Τμήματος Ειδικευσης Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας,

		ή Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας και πτυχίο Κρατικής Σχολής Ορχηστρικής Τέχνης ή σχολής χορού αναγνωρισμένης από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού τουλάχιστον τριετούς μεταλυκειακής φοίτησης της ημεδαπής ή ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της αλλοδαπής, αντίστοιχης ειδικότητας. Α' ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ α) Οποιοδήποτε πτυχίο ή δίπλωμα ή απολυτήριο τίτλος Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 (Ι.Ε.Κ. ή Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής ανεξαρτήτως ειδικότητας. β) Αντίστοιχη εμπειρία δύο (2) τουλάχιστον ετών. ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική και καλλιτεχνική ικανότητα.
--	--	--

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Κάθε υποψήφιος/α μπορεί να υποβάλλει αίτηση μόνο για έναν (1) κωδικό θέσης σύμφωνα με τον ανωτέρω πίνακα. Υποβολή αίτησης για περισσότερους του ενός (1) κωδικούς σημαίνει αυτόματα αποκλεισμό από τη διαδικασία επιλογής.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - ΕΠΙΛΟΓΗ

Η αξιολόγηση των προσόντων των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

Πτυχίο κλπ.	40%
Διδακτική Προϋπηρεσία Γενικά	20%
Διδακτική Προϋπηρεσία στο φορέα	20%
Καλλιτεχνικό έργο, καλλιτεχνική δραστηριότητα του ιδίου ή διακρίσεις μαθητών του, ακρόαση-συνέντευξη	20%
ΣΥΝΟΛΟ	100%

Επισημαίνεται ότι εν ελλείψει του κύριου ή επικουρικού προσόντος, όπως αυτό ορίζεται παραπάνω στη στήλη «**ΠΡΟΣΟΝΤΑ**», η αίτηση συμμετοχής θα απορρίπτεται, ακόμη και αν ο υποψήφιος διαθέτει τα πρόσθετα προσόντα (διδασκική προϋπηρεσία και καλλιτεχνικό έργο).

ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ - ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Ο υποψήφιος/α, για να γίνει δεκτός στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχει συμπληρώσει το 18ο έτος της ηλικίας του.
2. Ο υποψήφιος/α δεν θα πρέπει να έχει κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν.3584/2007 «Κώδικας κατάστασης των Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων» [υποβάλλεται σχετική υπεύθυνη δήλωση ότι: α) δεν καταδικάστηκε για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, β) δεν είναι υπόδικος που έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε, γ) λόγω καταδίκης δεν έχει στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή, δ) δεν τελεί υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), ή και υπό τις δύο αυτές καταστάσεις.]
3. Ο υποψήφιος/α πρέπει να έχει την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που του επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγει (υποβάλλεται σχετική υπεύθυνη δήλωση).
4. Σύμφωνα με την παρ. 2 του αρ. 169 του Ν.3584/2007 (Φ.Ε.Κ. 143/Α') δεν απαιτείται εκπλήρωση από τον προσλαμβανόμενο των στρατιωτικών του υποχρεώσεων. Σε περίπτωση στράτευσης κατά τη διάρκεια της εργασιακής σύμβασής του, η σύμβαση εργασίας λύεται αυτοδικαίως, χωρίς καμιά αποζημίωση.

Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση, η οποία πρέπει να συνοδεύεται υποχρεωτικά από τα εξής δικαιολογητικά:

- **Ευκρινή φωτοαντίγραφα των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας ή άλλων δημόσιων εγγράφων από τα οποία να προκύπτουν τα στοιχεία της ταυτότητας.**
- **Ευκρινή φωτοαντίγραφα των απαιτούμενων από την παρούσα προκήρυξη τίτλων σπουδών, στους οποίους θα αναγράφονται ο ακριβής βαθμός, η ημερομηνία και το έτος κτήσης τους, καθώς και λοιπών δικαιολογητικών, όπου απαιτούνται.**

- **Αποδεικτικά εμπειρίας και προϋπηρεσίας:**

α) Για τους μισθωτούς του Δημοσίου Τομέα:

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε υπηρεσίες του Δημοσίου, σε Ν.Π.Δ.Δ., Ο.Τ.Α. Α' και Β' βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του Δημοσίου Τομέα, ή σε φορείς της παρ. 3 του άρθρου 1 του Ν.2597/1997, απαιτείται μόνο βεβαίωση του αντιστοίχου φορέα, από την οποία να προκύπτει το είδος εργασίας το οποίο παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της παροχής της.

β) Για τους μισθωτούς του Ιδιωτικού τομέα:

i. Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης (αντίγραφο καρτέλας ενσήμων ή των τριμηνιαίων αποσπασμάτων λογαριασμού ασφάλισης -1 έτος = 300 ένσημα).

ii. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986, στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.

iii. Βεβαίωση εργοδοτών για το είδος της εργασίας του υποψηφίου.

- **Βιογραφικό Σημείωμα** όπου θα αναφέρεται η σχετική εκπαίδευση, η γενική προϋπηρεσία στο Δημόσιο ή και στον Ιδιωτικό Τομέα (σε χρόνια και μήνες), καθώς και αν υπάρχει προϋπηρεσία στο Δήμο (αναλυτική καταγραφή), τυχόν επιμόρφωση μέσω σεμιναρίων, απόκτηση άλλων πτυχίων κλπ.

- **Έγγραφα που να αποδεικνύουν συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις** για την ειδικότητα που απαιτείται.

- **Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986** στην οποία να δηλώνεται ότι:

α) τα στοιχεία που αναφέρονται στην αίτηση και στο βιογραφικό σημείωμα είναι αληθή.

β) η μη ύπαρξη κωλύματος κατά το αρ.16 του Ν.3584/2007, σύμφωνα με το παραπάνω αναλυτικό κείμενο.

γ) ότι ο υποψήφιος έχει την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που του επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγει.

- **Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας για τον υποψήφιο χωρίς ελληνική ιθαγένεια**, ο οποίος πρέπει να αποδείξει ότι γνωρίζει την Ελληνική γλώσσα σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της επιδιωκόμενης ειδικότητας (Ν.2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1).

ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησης (ώρες απασχόλησης και ημέρες απασχόλησης) των προσώπων που θα προσληφθούν θα καθορισθεί: α) με απόφαση της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς, β) **μόνο** για τον κωδικό θέσης **100** με απόφαση της Διεύθυνσης Προστασίας Παιδικής Ηλικίας & Οικογένειας, ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες όπως αυτές θα διαμορφωθούν τελικά, θα πρέπει δε να τηρούνται αυστηρά, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης εργατικής νομοθεσίας.

Ειδικότερα οι προσληφθέντες είναι υποχρεωμένοι να τηρούν τους όρους και τους κανονισμούς των προγραμμάτων που θα συντάξουν οι αρμόδιοι όσον αφορά στην κάλυψη των ωρών και το είδος των καθηκόντων που θα τους ανατεθούν, παρέχεται δε στην αρμόδια Διεύθυνση το δικαίωμα κλήσης του επόμενου επιλαχόντα σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο οι προσληφθέντες αδυνατούν να καλύψουν τα ωρολόγια προγράμματα.

Όσοι τελικά προσληφθούν θα υπογράψουν σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) με ωριαία αποζημίωση και κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν την αίτηση υπογεγραμμένη δηλώνοντας ρητά την ειδικότητα και τον κωδικό θέσης που επιθυμούν να προσληφθούν, καθώς και όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά, τα οποία προβλέπονται για την απόδειξη των προσόντων τους, αυτοπροσώπως ή με εξουσιοδότηση (με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής ή μέσω gov.gr) στο πρωτόκολλο του Δήμου, ή με συστημένη επιστολή στη διεύθυνση: Ματζαγριωτάκη 76, Καλλιθέα, Τ.Κ. 176 76. **Οι ανυπόγραφες αιτήσεις απορρίπτονται.**

Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων και των δικαιολογητικών είναι δέκα (10) ημέρες (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας (που θα γίνει σε μία καθημερινής κυκλοφορίας εφημερίδα, με ανάρτηση στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος και στην ιστοσελίδα του Δήμου).

Διόρθωση ή συμπλήρωση των αιτήσεων επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής.

Υποβολή της αίτησης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης, καθώς και τη συναίνεση του υποψηφίου στην διεξαγωγή τυχόν πρακτικής δοκιμασίας (ακρόασης).

Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται σε αντίγραφα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν.4250/2014 Φ.Ε.Κ. 74/Α'/26.3.2014 «Διοικητικές Απλουστεύσεις Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου - Τροποποίηση Διατάξεων του Π.Δ. 318/1992 (Α'161) και λοιπές ρυθμίσεις».

Τα ξενόγλωσσα δικαιολογητικά πρέπει να συνοδεύονται από τις νόμιμες μεταφράσεις. Οι τίτλοι σπουδών του εξωτερικού γίνονται δεκτοί σύμφωνα με τα οριζόμενα στα αρ. 3 και επόμενα του Π.Δ. 85/2022.

Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν το έντυπο της αίτησης και υπεύθυνης δήλωσης, στο διαδικτυακό τόπο του ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ (www.kallithea.gr).

Θα ακολουθήσει επεξεργασία των αιτήσεων των υποψηφίων από τις αρμόδιες Τριμελείς Επιτροπές για την επιλογή Καλλιτεχνικού Προσωπικού που συγκροτήθηκαν με απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, οι οποίες θα συνεδριάσουν στο Δημοτικό κατάστημα (Ματζαγριωτάκη 76) τουλάχιστον δεκαέξι (16) ημερολογιακές ημέρες μετά την τελευταία δημοσίευση της προκήρυξης (άρθρο 1 του Π.Δ. 524/80, Φ.Ε.Κ. 143/Α').

Όσοι υποψήφιοι δεν υποβάλουν εμπροθέσμως τα απαραίτητα δικαιολογητικά αποκλείονται αυτόματα από τη διαδικασία.

Οι υποψήφιοι που πληρούν τις προϋποθέσεις που ορίζει η προκήρυξη δύνανται να κληθούν νομίμως να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία.

Οι προσωρινοί και οριστικοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δημαρχείου (Ματζαγριωτάκη 76, Καλλιθέα) και στην ιστοσελίδα του Δήμου.

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν **ενστάσεις** αυτοπροσώπως ή με εξουσιοδότηση (με θεωρημένο το γνήσιο της υπογραφής ή μέσω gov.gr) στο πρωτόκολλο του Δήμου, μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση των προσωρινών πινάκων κατάταξης των υποψηφίων.

**Η ΔΗΜΑΡΧΕΥΟΥΣΑ
ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ**

ΕΥΤΥΧΙΑΔΟΥ ΙΩΑΝΝΑ