



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το πρακτικό της με αρ. 31/2025
Συνεδρίασης της Δημοτικής Επιτροπής Καλλιθέας

Αρ. απόφασης: 590/2025

Περίληψη

**«Παράταση προθεσμίας υποβολής προσφορών του
ανοιχτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού με το σύστημα
μελέτη κατασκευή για το έργο «Ανέγερση πολιτιστικού
κέντρου στο Ο.Τ. 124 του Δήμου Καλλιθέας»**

Στην Καλλιθέα σήμερα, Πέμπτη 16 Οκτωβρίου 2025, και ώρα 12:30 στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, συνήλθε σε έκτακτη συνεδρίαση η Δημοτική Επιτροπή Δήμου Καλλιθέας, η οποία πραγματοποιήθηκε δια ζώσης και με τηλεδιάσκεψη (μικτή συνεδρίαση), σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 75 του Ν. 3852/2010 όπως ισχύει.

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι ενημερώθηκαν με τη με αρ. πρωτ. 56255/16-10-2025 πρόσκληση του Προέδρου, που δόθηκε σε καθένα από τα τακτικά και αναπληρωματικά μέλη.

Κατά την έναρξη της συνεδρίασης διαπιστώθηκε ότι υπάρχει η νόμιμη απαρτία γιατί από το σύνολο των εννέα (9) τακτικών και τεσσάρων (4) αναπληρωματικών μελών συμμετέχουν έξι (6) τακτικά και δύο (2) αναπληρωματικά με δικαίωμα ψήφου, ως εξής:

	Ονοματεπώνυμο	Ιδιότητα	Παρόντες	Απόντες
1.	Ασκούνης Κωνσταντίνος	Πρόεδρος - Δήμαρχος	Παρών	
2.	Εμιρζάς Ιωάννης	τακτικό μέλος		Απών
3.	Ηλιάδης Νικόλαος	τακτικό μέλος	Παρών	
4.	Μαργωμένος Γεώργιος *	τακτικό μέλος	Παρών	
5.	Αυγερινού Ελένη *	τακτικό μέλος	Παρούσα	
6.	Παπαχρήστος Βασίλειος	τακτικό μέλος	Παρών	
7.	Κουτσογιάννης Γεώργιος Σπυρίδων	τακτικό μέλος		Απών
8.	Κωστάκης Εμμανουήλ (Μανώλης)	τακτικό μέλος		Απών
9.	Καλογερόπουλος Κωνσταντίνος	τακτικό μέλος - Αντιπρόεδρος	Παρών	
10.	Γιατράς Νικόλαος	Αναπληρωματικό μέλος	Παρών	
11.	Πετρόπουλος Παναγιώτης	Αναπληρωματικό μέλος		Απών
12.	Ευσταθίου Κωνσταντίνος *	Αναπληρωματικό μέλος	Παρών	
13.	Κοττέας Παναγιώτης (Τάκης)	Αναπληρωματικό μέλος		Απών

* Τα μέλη συμμετείχαν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης.

Ο δημοτικός σύμβουλος κ. Κωστάκης Εμμανουήλ συμμετείχε μέσω τηλεδιάσκεψης, από το μέσον της συνεδρίασης, χωρίς δικαίωμα ψήφου.

Η σύνθεση της Δημοτικής Επιτροπής ορίστηκε με την υπ' αρ. 2/2024 (ΑΔΑ: ΡΓΑΖΩΕΚ-1Ξ9) απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Στη συνεδρίαση δεν συμμετείχαν οι Πρόεδροι των Συμβουλίων των Κοινοτήτων αν και νόμιμα καλέστηκαν.

Στη συνεδρίαση από την παράταξη "Η ΚΑΛΛΙΘΕΑ ΑΛΛΑΖΕΙ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΡΝΑΒΟΣ" παραβρίσκεται ο δημοτικός σύμβουλος Μπαρμπάκος Ευάγγελος.

Η δημοτική επιτροπή συμφώνησε για το κατεπείγον του θέματος της πρόσκλησης, καθόσον η ισχύουσα προθεσμία υποβολής προσφορών του διαγωνισμού με το σύστημα μελέτη κατασκευή για το έργο «Ανέγερση πολιτιστικού κέντρου στο Ο.Τ. 124 του Δήμου Καλλιθέας» είναι η 21/10/2025 και έχουν υποβληθεί ερωτήματα για τον διαγωνισμό.

Η δημοτική επιτροπή εξετάζει το θέμα της ημερήσιας διάταξης και μετά από διαλογική συζήτηση και αφού έλαβε υπόψη:

1. Το υπ' αρ. πρωτ.: 56251/16.10.2025 εισηγητικό έγγραφο, το οποίο έχει ως εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις σχετικές διατάξεις του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/07-06-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης» και ειδικότερα το άρθρο 72 αυτού με θέμα: «Αρμοδιότητες οικονομικής επιτροπής δήμων» παρ.1, περίπτωση στ', όπου αναγράφεται :«στ) Αποφασίζει για την κατάρτιση των όρων, τη σύνταξη των διακηρύξεων, τη διεξαγωγή και κατακύρωση κάθε μορφής δημοπρασιών και διαγωνισμών, συμπεριλαμβανομένων και αυτών που αφορούν σε έργα, μελέτες, προμήθειες και υπηρεσίες.....» καθώς και το άρθρο 74^Α του ως άνω νόμου, με θέμα «Αρμοδιότητες δημοτικής επιτροπής», παρ.1 αυτού, όπου επίσης αναγράφεται «1.Από την αυτοδιοικητική περίοδο που άρχεται την 1η.1.2024, όπου στην κείμενη νομοθεσία γίνεται αναφορά ή παραπομπή στη οικονομική επιτροπή, την επιτροπή ποιότητας ζωής και την εκτελεστική επιτροπή των δήμων, καθώς και στις αρμοδιότητες αυτών, εφεξής νοείται η δημοτική επιτροπή, η οποία ασκεί τις αρμοδιότητες αυτές.»
2. Τις διατάξεις του Ν 4412/16 (ΦΕΚ-147 Α/8-8-16) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» και συγκεκριμένα τα άρθρα 27,60 και 67.
3. Την με αριθμό 364/25 (ΑΔΑ: ΡΩΩΖΩΕΚ-752) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής περί Έγκρισης τευχών δημοπράτησης και κατάρτισης των όρων διακήρυξης για την εκτέλεση του έργου «Ανέγερση πολιτιστικού κέντρου στο Ο.Τ. 124 του Δήμου Καλλιθέας»
4. Την διακήρυξη του έργου που έχει αναρτηθεί στο ΚΗΜΔΗΣ (25PROC017149618 2025-07-03).
5. Το γεγονός ότι ο διαγωνισμός αναρτήθηκε στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ΕΣΗΔΗΣ Δημόσια Έργα λαμβάνοντας τον μοναδικό αριθμό 212678 με καταλυτική ημερομηνία υποβολής προσφορών τη 21-10-2025.
6. Το γεγονός ότι μέσω της σχετικής πλατφόρμας ΕΣΗΔΗΣ υποβλήθηκε στις 01/09/2025 αίτημα για παροχή διευκρινήσεων επί των τευχών δημοπράτησης.
7. Το γεγονός ότι λόγω της πολυπλοκότητας και του πλήθους των ερωτημάτων που περιλάμβανε το ως άνω αίτημα απαιτήθηκε επιπρόσθετος χρόνος πέραν της 30/09/2025 που είχε οριστεί από το άρθρο 2.3 της διακήρυξης ως καταλυτική ημερομηνία παροχής των σχετικών απαντήσεων.
8. Το τεύχος των διευκρινήσεων/απαντήσεων που συντάχθηκε από την Διεύθυνση Τεχνικών Έργων και θα αναρτηθεί στην ηλεκτρονική πλατφόρμα ΕΣΗΔΗΣ Δημόσια Έργα. (συν.1)

Σας παρακαλούμε, κατά την προσεχή συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής, όπως συμπεριλάβετε και το θέμα που αφορά:

1. Την έγκριση των διευκρινήσεων/ απαντήσεων της Υπηρεσίας επί των υποβληθέντων ερωτημάτων όπως συμπεριλαμβάνονται στο επισυναπτόμενο τεύχος διευκρινήσεων.

2. Την χορήγηση παράτασης ημερομηνίας υποβολής προσφορών μέχρι την 30/12/2025 προκειμένου οι οικονομικοί φορείς να έχουν επαρκή χρόνο να ενσωματώσουν τις απαντήσεις/διευκρινήσεις στα τεύχη της προσφοράς τους.
3. Την τροποποίηση των όρων της διακήρυξης του έργου που αφορά τον ανοιχτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την εκτέλεση του έργου «Ανέγερση Πολιτιστικού Κέντρου στο Ο.Τ. 124 του Δήμου Καλλιθέας» και ιδίως των παρακάτω άρθρων αυτής ως εξής:

.....

Άρθρο 2

2.3 Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως 21/11/2025. η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης, συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα έγγραφα της σύμβασης, το αργότερο στις 24/12/2025....

Άρθρο 15

15.3 Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 19 της παρούσας, ήτοι μέχρι 30/04/2027 , άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τους προσφέροντες να παρατείνουν, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

Άρθρο 18

Ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών - αποσφράγισης

Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών ορίζεται η 30/12/2025 , ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 π.μ.....

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 8/01/2026.... ημέρα Πέμπτη και ώρα . 10:00 π.μ.....

Άρθρο 20

Α. Δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Προκήρυξη σύμβασης, ήτοι το σχετικό τυποποιημένο έντυπο "Προκήρυξη Σύμβασης"⁴, **απεστάλη**, μέσω της διαδικτυακής πύλης simap.europa.eu, για δημοσίευση στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις »

Κατά τα λοιπά ισχύει η από 01/07/2025 υπογεγραμμένη Διακήρυξη .(25 PROC017149618 2025-07-03)

4. Την Ανάθεση στην Τεχνική Υπηρεσία της ανάρτησης στον δημόσια προσβάσιμο ηλεκτρονικό χώρο του διαγωνισμού στην πύλη www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ- ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ, των απαντήσεων επί των ερωτημάτων των οικονομικών φορέων καθώς και την ανάρτηση ή δημοσιοποίηση οπουδήποτε απαιτείται των τροποποιημένων στοιχείων του διαγωνισμού.

2. Τις διατάξεις του άρθρου 72 του Ν.3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σε συνδυασμό με την παρ. 1 του άρθρου 74Α του Ν. 3852/2010, όπως προστέθηκε με το άρθρο 9 του Ν. 5056/2023.

3. Τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/τ. Α' /8-8-2016), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

4. Τη με αρ. 364/2025 (ΑΔΑ: ΡΩΩΖΩΕΚ-752) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής με την οποία εγκρίθηκαν τα τεύχη δημοπράτησης και καταρτίστηκαν οι όροι διακήρυξης για την προκήρυξη ανοιχτού ηλεκτρονικού διαγωνισμού για την εκτέλεση του έργου «Ανέγερση Πολιτιστικού Κέντρου στο Ο.Τ. 124 του Δήμου Καλλιθέας».

5. Τη με αρ. 589/2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής περί αποδοχής του κατεπείγοντος του θέματος της πρόσκλησης.

1. Εγκρίνει τις διευκρινήσεις / απαντήσεις της Υπηρεσίας επί των υποβληθέντων ερωτημάτων όπως συμπεριλαμβάνονται στο πιο κάτω τεύχος διευκρινήσεων.

ΤΕΥΧΟΣ ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΩΝ / ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

Ερώτημα 1^ο

Εφαρμογή έχει ο ισχύων ΝΟΚ 12, προ ΓΟΚ 1985 συνεχές σημαίνει ότι προ του 1985 το σύστημα δόμησης ήταν συνεχές ενώ σήμερα η τοποθέτηση του κτιρίου εντός του οικοπέδου ακολουθεί τις σχετικές διατάξεις, όπως ισχύουν, της παρ. 1 του άρθρου 14 του Ν. 4067/2012 (ΝΟΚ) δια των οποίων καθορίζεται και η υποχρέωση τήρησης των αποστάσεων Δ και δ από τα όρια του οικοπέδου.

Ερώτημα 2^ο

Σύμφωνα με τον Κανονισμό Μελετών, των Τευχών Δημοπράτησης, παράγραφος 2.5.1.1. με τίτλο «Τοπογραφικό Διάγραμμα» ορίζεται «.....Οι διαγωνιζόμενοι είναι υποχρεωμένοι να επιβεβαιώσουν το διδόμενο από το κύριο του έργου τοπογραφικό διάγραμμα και να το διορθώσουν όπου κρίνεται απαραίτητο.....». Σε ότι αφορά το τοπογραφικό διάγραμμα που περιλαμβάνεται στα τεύχη δημοπράτησης, θα θέλαμε να σας επισημάνουμε, ενδεικτικά, τα στοιχεία εκείνα του τοπογραφικού διαγράμματος – τα οποία δεν επηρεάζουν επ' ουδενί τα στοιχεία δόμησης της ιδιοκτησίας μας – τα οποία υπόκεινται προς διόρθωση, όπως: **α)** Την διόρθωση των γραμμών δόμησης (Ρυμοτομική και Οικοδομική γραμμή) στην συμβολή των οδών Ελ. Βενιζέλου και Ματζαργιωτάκη (Ο.Τ. 124) ώστε να είναι σε πλήρη συμφωνία με το εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο του Δήμου Καλλιθέας (βλ. Απόσπασμα Ρυμοτομικού Σχεδίου Δήμου Καλλιθέας – Κ.Λ.: 1:1000, το οποίο εμπεριέχεται στο σώμα του Τοπογραφικού μας Διαγράμματος) **β)** Την αλλαγή των ΚΑΕΚ που αναγράφονται στις επί μέρους ιδιοκτησίες που περιλαμβάνονται στο Ο.Τ. 124, λόγω τροποποίησης αυτών και τα οποία (ΚΑΕΚ), εν δυνάμει, μπορούν να μην αναγράφονται στο Τοπογραφικό Διάγραμμα της οριστικής μελέτης που θα υποβληθεί.

Σε κάθε περίπτωση ο έλεγχος και η συμπλήρωση του τοπογραφικού διαγράμματος με τα στοιχεία της προσφοράς αποτελεί ευθύνη των διαγωνιζόμενων.

Ερώτημα 3^ο

Παρατήρηση 1:

Στην Τεχνική Περιγραφή Αρχιτεκτονικών προβλέπεται – βάσει του εγκεκριμένου κτιριολογικού προγράμματος – η λειτουργία τριών (3) υπόγειων χώρων εμβαδού, εκάστου, 2.280,00 m² (με απόκλιση της επιφάνειας κατά $\pm$ 5%). Σύμφωνα με το άρθρο 17 «Κατασκευές και φυτεύσεις στους ακάλυπτους χώρους και περιφράξεις» παρ. 6 του ΝΟΚ ισχύει «6. Σε οικόπεδα εμβαδού άνω των

χιλίων (1.000) τ.μ. επιτρέπεται επέκταση των υπογείων έξω από το περίγραμμα της **κάλυψης του κτιρίου** και έως τα όρια του οικοπέδου σε ποσοστό έως και εβδομήντα τοις εκατό (70%) του υποχρεωτικώς ακαλύπτου χώρου.....». Επίσης σύμφωνα με το άρθρο 26Α «Στάθμευση ποδηλάτων» παρ. 5, του ως άνω νόμου, ισχύει επίσης «5. Όταν σε νεοαναγειρόμενες οικοδομές εξασφαλίζονται περισσότερες από πέντε (5) θέσεις στάθμευσης ποδηλάτων, σε οποιαδήποτε επιτρεπόμενη θέση σύμφωνα με το παρόν, προσαυξάνεται κατά δέκα τοις εκατό (10%) η δυνατότητα επέκτασης υπογείων ορόφων, όπως καθορίζεται στην περ. β της παρ. 6 του άρθρου 17».

Λαμβάνοντας, λοιπόν, υπόψη τα ανωτέρω καθώς επίσης α) Τον «Κανονισμό Μελετών» που περιλαμβάνεται στα τεύχη Δημοπράτησης και ειδικότερα την παρ. 2.5.1.2 αυτού, όπου στη θέση «Κατόψεις υπογείων» αναγράφεται ρητά «....Οι ράμπες (προς το υπόγειο) θα είναι καλυμμένες με σταθερό στέγαστρο και η είσοδος/έξοδος θα σφραγίζεται με μεταλλική θύρα (γκαραζόπορτα) που θα διαθέτει τηλεχειρισμό....» και στη συνέχεια «....πέραν των θέσεων στάθμευσης αυτοκινήτων επιθυμητή είναι η πρόβλεψη για θέσεις στάθμευσης μοτοσυκλετών και ποδηλάτων με ανάλογη επέκταση των υπόγειων χώρων κατά τις διατάξεις του άρθρου 26Α του ΝΟΚ (ΦΕΚ 79/Α/12)» β) το υφιστάμενο λιθόκτιστο κτίριο, κάλυψης εμβαδού 153,00 m² περίπου, γ) τους τυχόν ημιυπαίθριους χώρους που θα αναπτυχθούν στην ανωδομή του κτιρίου καθώς και δ) οποιαδήποτε σκεπαστή κατασκευή (π.χ. στέγαστρο) αναπτυχθεί στον ακάλυπτο χώρο του κτιρίου, όπως τυχόν σύνδεση του νέου κτηρίου με το υφιστάμενο

συμπεραίνεται ότι υπάρχει η δυνατότητα, με την κάλυψη που θα προκύψει από τα περιγράμματα των επιφανειών των ως άνω κατασκευών, να αναπτυχθούν υπόγειοι χώροι του κτιρίου, επιφανείας εκάστου 2.280,00 m² (με απόκλιση ± 5%).

Σημειώνεται ότι η επιφάνεια των 1.100,00 m² που αναφέρεται στα τεύχη για το νέο κτήριο αφορά στη δόμηση αυτού και όχι στη κάλυψη.

Ερώτημα 3ο **Παρατηρήσεις 2 & 3**

Οι διατομές των περιμετρικών τοιχείων αντιστήριξης και των περιμετρικών τοιχείων του φέροντος οργανισμού των υπογείων θα προκύψουν επ' ακριβώς από την στατική μελέτη του κτιρίου. Η επιθυμητή επιφάνεια των 2.280,00 m² ανά κάτοψη υπογείου χώρου αναφέρεται στο μικτό εμβαδόν αυτού και προφανώς εμπεριέχει και τις επιφάνειες των περιμετρικών στοιχείων που οριοθετούν το κάθε υπόγειο χώρο.

Όσον αφορά την επέκταση του 1^{ου} υπογείου κάτω από τη παρόδια στοά, εφαρμογή έχει η σχετική διάταξη του άρθρου 22 «Παρόδια στοά» του ΝΟΚ και ειδικότερα η παράγραφος 2στ) αυτού, σύμφωνα με την οποία «στ) Κάτω από τη στοά σε ίσο πλάτος με αυτή και μέχρι βάθος τριών (3,00) μ. από τη στάθμη του πεζοδρομίου επιτρέπονται μόνο εγκαταστάσεις κοινής ωφέλειας και τα δίκτυα που εξυπηρετούν το κτίριο» η οποία προφανώς και είναι δεσμευτική για την σύνταξη των σχετικών μελετών και ειδικότερα των Η/Μ εγκαταστάσεων.

Ερώτημα 4°

Σύμφωνα με το τεύχος της Τεχνικής Περιγραφής Οικοδομικών, των τευχών Δημοπράτησης, και ειδικότερα την παρ. 5 «ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ» αυτού, ορίζεται: «*Δεσμευτικά ως ελάχιστα για τους διαγωνιζόμενους είναι τα εμβαδά των επιφανειών σύμφωνα με το Κτιριολογικό Πρόγραμμα συνυπολογιζομένης της απόκλισης του $\pm 5\%$ στις επιφάνειες των χώρων*». Επίσης στην σελ. 8 του ως άνω τεύχους αναγράφεται «.....*τα κάτωθι αναγραφόμενα εμβαδά των χώρων είναι δεσμευτικά επιτρέποντας απόκλιση έως $\pm 5\%$* ».

Ερώτημα 5°

Στις αναγραφόμενες επιφάνειες των ορόφων της ανωδομής, προφανώς και προσμετρώνται οι επιφάνειες των εσωτερικών και εξωτερικών τοιχοποιιών.

Ερώτημα 6°

Δεν υπάρχει δυνατότητα αναδιοργάνωσης των χώρων και των λειτουργιών / χρήσεων σε διαφορετικούς ορόφους της ανωδομής διότι τυχόν αποδοχή της, σημαίνει ανατροπή του εγκεκριμένου από το Δημοτικό Συμβούλιο Κτηριολογικού Προγράμματος του έργου.

Ερώτημα 7°

Τα παραδοτέα σύνταξης της ακουστικής μελέτης, προβολής, των ηχητικών συστημάτων και του φωτισμού, όπως αυτά (τα παραδοτέα) περιγράφονται στον «Κανονισμό Μελετών» και ειδικότερα στο κεφάλαιο «Α. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΜΕΛΕΤΗΣ» αποτελούν αντικείμενο της οριστικής μελέτης σύμφωνα και με τις σχετικές διατάξεις του ΦΕΚ 1047/Β/29-063-2019.(σελ. 12998 παρ.3.3.4)

Ερωτήματα 8° και 12°

Ο κινητός εξοπλισμός (π.χ. έπιπλα, γραφεία, καθίσματα κ.λ.π.) δεν περιλαμβάνεται στον προϋπολογισμό του έργου και κατ' επέκταση δεν θα περιληφθεί στο τίμημα που θα προσφέρουν οι διαγωνιζόμενοι. Θα προσδιορίζεται όμως (ο κινητός εξοπλισμός) στις τεχνικές τους μελέτες.

Ερώτημα 9°

Δεν προβλέπεται η υποχρέωση εγκατάστασης κινητού αστικού εξοπλισμού (π.χ. παγκάκια, καλαθάκια απορριμμάτων κ.λ.π.) στον περιβάλλοντα χώρο του κτιρίου. Οι εργασίες που προβλέπονται για την διαμόρφωση του περιβάλλοντα χώρου του κτιρίου περιγράφονται στην παράγραφο 7 «ΕΡΓΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΑ ΧΩΡΟΥ» της Τεχνικής Εκθεσης Οικοδομικών.

Ερώτημα 10°

Η εκπόνηση των ακουστικών μελετών τόσο για το νέο κτίριο (Πολιτιστικό Κέντρο), όσο και για το υφιστάμενο λιθόκτιστο κτίριο καθώς και οι αντίστοιχες επεμβάσεις, στα ως άνω κτίρια, σε εφαρμογή των συγκεκριμένων μελετών αποτελούν αντικείμενο του παρόντος Διαγωνισμού και κατ' επέκταση της κατασκευής του αντίστοιχου έργου, όπως προβλέπεται σχετικά από το τεύχος

υπολογισμού των Προεκτιμώμενων Αμοιβών και από τον ισχύοντα Οικοδομικό Κανονισμό και Κτιριοδομικό Κανονισμό.

Ερώτημα 11° και Ερώτημα 14° (Παράγραφος 1)

Η παρουσίαση τρισδιάστατου γεωμετρικού μοντέλου της αρχιτεκτονικής μελέτης αποτελεί αντικείμενο της μελέτης εφαρμογής δεδομένου ότι – σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του ΦΕΚ 1047/Β'/29-03-2019) – το στάδιο της οριστικής μελέτης δεν αποτελεί το τελικό στάδιο της διαδικασίας εκπόνησης της αρχιτεκτονικής μελέτης.

Στην μελέτη εφαρμογής θα περιλαμβάνεται η τρισδιάστατη απεικόνιση των μηχανοστασίων όπως προβλέπεται και από τον Κανονισμό Μελετών και το ΦΕΚ 1047/Β'/29-03-2019) .Δεν συμπεριλαμβάνεται σχεδιασμός Β.Ι.Μ.

Ερώτημα 13°

Διευκρινίζεται ότι πρέπει να ληφθούν όλα τα απαραίτητα μέτρα, προκειμένου το κτίριο να καταταγεί στην κατηγορία Α+ βάσει του κανονισμού ΚΕΝΑΚ και να είναι σχεδόν μηδενικής κατανάλωσης ενέργειας (ΚΣΜΚΕ) σύμφωνα με το άρθρο 9 του Ν4122/2013 (ΦΕΚ 42^Α) . Ο μελετητής δύναται να χρησιμοποιήσει οποιοδήποτε πρόσφορο μέσο προκειμένου να ικανοποιήσει τις ανωτέρω απαιτήσεις.

Ερώτημα 14° (Παράγραφοι 2 και 3)

Σύμφωνα με τον «Κανονισμό Μελετών» καθώς και τις σχετικές διατάξεις του ΦΕΚ 1047/Β'/2019 και όσον αφορά τα παραδοτέα της οριστικής μελέτης των Η/Μ εγκαταστάσεων (σελ. 12998 παρ. 3.1.γ του ΦΕΚ 1047/Β/2019) απαιτείται η σύνταξη «.....*Τεχνικής Περιγραφής όπου περιγράφονται οι εγκαταστάσεις ανά χώρο μελέτης, σε αντιστοιχία με τα σχέδια. Παρουσιάζεται το είδος και ο τρόπος κατασκευής των προβλεπόμενων εγκαταστάσεων και πλήρη στοιχεία τεχνικών χαρακτηριστικών δικτύων και εξοπλισμού. Περιλαμβάνει επίσης ομαδοποιημένες πίνακες δικτύων και εγκαταστάσεων, όπου θα αναφέρονται οι εγκαταστάσεις που περιέχονται ανά χώρο...»*».

Ερώτημα 14° (Παράγραφος 4, 9)

Σύμφωνα με την τεχνική περιγραφή οικοδομικών, ο πολυχώρος στο ισόγειο θα χωρίζεται – με κατάλληλα κινητό χώρισμα – σε δύο υποχώρους και η ακουστική μελέτη και ηχομόνωση θα σχεδιασθεί για να καλύπτει και την ενιαία και την λειτουργία των δύο (2) υποχώρων όταν λειτουργούν ταυτόχρονα ή και μεμονωμένα (δηλ. να λειτουργεί ο ένας από τους δύο).

Ο πολυχώρος, ως ενιαίος ή ως δύο υποχώροι, θα λειτουργεί ως χώρος πολλαπλών χρήσεων και θα εξυπηρετεί ομιλίες, συνέδρια, κοινωνικές εκδηλώσεις κ.λ.π.

Επισημαίνεται ότι θα πρέπει κατά την ταυτόχρονη λειτουργία των δύο υποχώρων να μη προκαλείται ενόχληση στη λειτουργία του ενός υποχώρου από τη λειτουργία του άλλου. Σημειώνεται ότι το εν λόγω κινητό χώρισμα δεν θα περιλαμβάνεται αυτό καθαυτό στο τίμημα που

θα προσφέρουν οι διαγωνιζόμενοι πλην όμως θα ληφθεί υπόψη σε όλες τις τεχνικές μελέτες ιδίως στην ακουστική μελέτη και θα προσδιορίζεται πλήρως ο τύπος του συνοδευόμενος από τεχνικά φυλλάδια και προδιαγραφές. Στην οικονομική προσφορά των διαγωνιζομένων θα περιλαμβάνεται κάθε πιθανή υποδομή για την εγκατάσταση του (π.χ. διάταξη ηλεκτροκίνησης κλπ)

Στην παράγραφο 13.4 της τεχνικής περιγραφής Η/Μ για το ηχητικό σύστημα του πολυχώρου αναφέρεται ότι: «...Ο πολυχώρος θα έχει τη δυνατότητα διαχωρισμού σε δύο ανεξάρτητα τμήματα. Το ένα θα περιλαμβάνει τη σκηνή και το δεύτερο θα μπορεί να διατείνεται ταυτόχρονα για άλλες εκδηλώσεις. Στο δεύτερο τμήμα θα πρέπει να υπάρχει ιδιαίτερο ανεξάρτητο σύστημα για ηχητική κάλυψη το οποίο θα αποτελείται από αυτοεπισχόμενα ηχεία με δυνατότητα Bluetooth επικοινωνίας». Επομένως η μελέτη της τεχνικής προσφοράς θα περιλαμβάνει ένα πλήρες ηχοσύστημα για ολόκληρη την αίθουσα και ένα ξεχωριστό απλό ηχοσύστημα σύμφωνα με την τεχνική περιγραφή για το τμήμα που δεν περιλαμβάνει τη σκηνή. Διευκρινίζεται ότι ο κινητός εξοπλισμός (ηχεία, κονσόλες, μικρόφωνα κλπ) δεν περιλαμβάνονται στον προϋπολογισμό του έργου και κατ' επέκταση στις οικονομικές προσφορές των διαγωνιζομένων. Εν αντιθέσει, η εγκατάσταση υποδομής του συνόλου του ηχητικού συστήματος (καλωδιώσεις, ηλεκτρικές παροχές κλπ) περιλαμβάνονται στις σχετικές μελέτες Η/Μ εγκαταστάσεων, στον προϋπολογισμό του έργου και κατ' επέκταση στο τίμημα των διαγωνιζομένων. Στις μελέτες εφαρμογής θα γίνεται σαφής αναφορά σε κάθε στοιχείο του εξοπλισμού καθώς και σε ενδεικτικούς τύπους.

Στην παράγραφο 11.4.3 της τεχνικής περιγραφής Η/Μ για το σύστημα διαχείρισης φωτισμού αναφέρεται ότι: «...Θα επιτρέπει τη σύνδεση και αποσύνδεση (logical linking and separation) δύο τμημάτων. Η εφαρμογή γίνεται στον Πολυχώρο ο οποίος μπορεί να διαιρεθεί σε δύο περιοχές οι οποίες θα ελέγχονται από τα δικά τους τοπικά χειριστήρια. Μετά την επανένωση τα χειριστήρια θα ελέγχουν ολόκληρο τον χώρο «συμμετρικά». Θα πρέπει να υπάρχει δυνατότητα «τρισδιάστατου διαχωρισμού» των σεναρίων ανά χώρο/ομάδα/θέση (Area/Channel Group/Join) για την «τμηματική» μεταφορά των προκαθορισμένων σεναρίων σε όλους τους δυνατούς συνδυασμούς «ενοποίησης/διαχωρισμού» ανάλογα με την επιθυμητή διάταξη των χώρων...» Επομένως, ο ηλεκτρικός πίνακας θα είναι ένας και θα περιλαμβάνει όλα τα συστήματα ελέγχου του φωτισμού της αίθουσας είτε λειτουργεί ως ενιαίος χώρος είτε ως δύο ξεχωριστοί. Επισημαίνεται ότι η σκηνή βρίσκεται μόνο στο ένα τμήμα της αίθουσας. Στην περίπτωση διαχωρισμού της αίθουσας, τα σενάρια φωτισμού «μεταφέρονται» στο κάθε επιμέρους τμήμα και οι διακόπτες ελέγχουν το κάθε τμήμα ξεχωριστά. Όταν η αίθουσα ενοποιείται, οι διακόπτες αυτόματα θα ελέγχουν το φωτισμό της αίθουσας με τον ίδιο τρόπο «παράλληλα». Η «διαίρεση/ενοποίηση» των σεναρίων φωτισμού αποτελεί ενσωματωμένη λειτουργία του προγράμματος εφαρμογής ώστε οι ελεγκτές (controllers) να γνωρίζουν αυτό το διαχωρισμό (partitioning). Όταν δίδεται αντίστοιχη software εντολή (ενοποίησης/διαχωρισμού από π.χ. ένα διακόπτη κλειδί δύο θέσεων) ενοποιούν ή διαχωρίζουν τα σενάρια του φωτισμού.

Αναφορικά με το σύστημα κλιματισμού θα είναι ενιαίο ανεξάρτητα εάν είναι ο πολυχώρος διαχωρισμένος ή όχι.

Ερώτημα 14°
(Παράγραφος 5)

Στην παράγραφο 13.5 της τεχνικής περιγραφής Η/Μ για τα συστήματα προβολής αναφέρεται ότι: «...Για τις διαλέξεις και τις παρουσιάσεις παραστάσεις είναι απαραίτητο ένα σύστημα προβολής που θα αποτελείται από έναν προβολέα υψηλής ανάλυσης κοντινής προβολής, τους παραπάνω υπολογιστές και ένα πανί προβολής με ηλεκτρικό μηχανισμό αναδίπλωσης...» και παρακάτω αναφέρεται «...Ίδιο σύστημα προβολών θα τοποθετηθεί και στο δεύτερο τμήμα του πολυχώρου όταν γίνεται διαχωρισμός». Επομένως, ο πολυχώρος θα μπορεί να χωριστεί σε δύο τμήματα. Στο ένα από αυτά θα βρίσκεται η σκηνή ενώ το άλλο δεν θα έχει σκηνή. Το προβολικό σύστημα που θα βρίσκεται χωροταξικά στο τμήμα που περιλαμβάνει τη σκηνή θα κάνει τις προβολές είτε η αίθουσα λειτουργεί ως ενιαία είτε διαχωρισμένη. Στην περίπτωση διαχωρισμού η αίθουσα η οποία δεν έχει σκηνή θα έχει ιδιαίτερο προβολικό σύστημα. Διευκρινίζεται ότι ο κινητός εξοπλισμός (προβολικά συστήματα, ηλεκτρονικοί υπολογιστές κλπ) δεν περιλαμβάνονται στον προϋπολογισμό του έργου και κατ' επέκταση στο τίμημα που θα προσφέρουν οι διαγωνιζόμενοι. Εν αντιθέσει, η εγκατάσταση υποδομής του συνόλου του προβολικού συστήματος (καλωδιώσεις, ηλεκτρικές παροχές κλπ) περιλαμβάνονται στις σχετικές μελέτες Η/Μ εγκαταστάσεων, στον προϋπολογισμό του έργου και κατ' επέκταση στο τίμημα των διαγωνιζομένων. Στις μελέτες θα γίνεται σαφής αναφορά σε κάθε στοιχείο του εξοπλισμού καθώς και σε ενδεικτικούς τύπους.

Ερώτημα 14°
(Παράγραφος 6)

- Τα σχέδια τομών (τέσσερις χαρακτηριστικές τομές) του κτιρίου είναι «...οι απαραίτητες...» - σύμφωνα με τις σχετικές διατάξεις του ΦΕΚ 1047/Β'/2019 περί παραδοτέων οριστικής αρχιτεκτονικής μελέτης κτιριακών έργων – για την παρουσίαση του συνόλου του κτιρίου και την σχέση του με τον περιβάλλοντα χώρο και αποτελούν προφανώς αντικείμενο της οριστικής αρχιτεκτονικής μελέτης.
- Η σύνταξη των σχεδίων κατασκευαστικών λεπτομερειών (μονώσεις, δάπεδα, κιγκλιδώματα, κουφώματα κ.λ.π.) όπως αυτές περιγράφονται στην σελ. 10 του Κανονισμού Μελετών, αποτελούν αντικείμενο της Αρχιτεκτονικής μελέτης εφαρμογής.

Ερώτημα 14°
(Παράγραφος 7)

Η σύνταξη της προμέτρησης και του προϋπολογισμού για το σύνολο των Η/Μ εγκαταστάσεων αποτελεί αντικείμενο της οριστικής μελέτης σύμφωνα με τον Κανονισμό Μελετών (σελ. 20) καθώς και σύμφωνα με το ΦΕΚ 1047/Β'/2019 (βλ. παραδοτέα οριστικής μελέτης εγκαταστάσεων) τα οποία θα ενημερωθούν και θα οριστικοποιηθούν στην μελέτη εφαρμογής.

Ερώτημα 14°
(Παράγραφος 8)

Το υφιστάμενο λιθόκτιστο ισόγειο κτίσμα με κεραμοσκεπή θα ανακαινισθεί πλήρως (παρ. 6.15 της Τεχνικής Περιγραφής Οικοδομικών) προκειμένου να φιλοξενηθεί η Φιλαρμονική του Δήμου. Στο τεύχος υπολογισμού των Προεκτιμώμενων Αμοιβών, των τευχών Δημοπράτησης, περιλαμβάνεται η προεκτίμηση της αρχιτεκτονικής αποτύπωσης καθώς και της αποτύπωσης του φέροντος οργανισμού του ως άνω κτιρίου.

Ερώτημα 14°
(Παράγραφος 10)

Στην παράγραφο 11.4.4 της τεχνικής περιγραφής Η/Μ για τους αισθητήρες φωτεινότητας και παρουσίας - κίνησης αναφέρεται ότι: *«Στις περιμετρικές περιοχές στο εσωτερικό των κτιρίων, μέρος του επιθυμητού φωτισμού μπορεί να παρασχεθεί με φυσικό φωτισμό (Φ.Φ.) μέσω των παραθύρων. Σε αυτές τις περιοχές, η ισχύς του τεχνητού φωτισμού μπορεί να μειωθεί με αποτέλεσμα την αντίστοιχη μείωση της κατανάλωσης ενέργειας....»*. Επομένως, οι περιμετρικοί χώροι αφορούν αυτούς οι οποίοι έχουν φυσικό φωτισμό. Τον αυτόματο έλεγχο του φωτισμού τον αναλαμβάνει το σύστημα διαχείρισης του φωτισμού.

Στην παράγραφο 16.2 της ως άνω τεχνικής περιγραφής Η/Μ, αναφέρονται οι εγκαταστάσεις που ελέγχονται ή/και παρακολουθούνται από το BMS. Ο έλεγχος και η διαχείριση του φωτισμού υλοποιείται μέσω αυτόνομου συστήματος με εξοπλισμό (ελεγκτές, χειριστήρια, ανιχνευτές, κλπ) και ειδικό λογισμικό εφαρμογής. Επισημαίνεται ότι ο έλεγχος του φωτισμού θα μπορούσε να γίνει και από το BMS εφόσον υπάρχει διασύνδεση αυτού (του BMS) με το αυτόνομο σύστημα διαχείρισης του φωτισμού οι προδιαγραφές του οποίου (αυτόνομου συστήματος) αναφέρονται στην παράγραφο 11.4.3 της τεχνικής περιγραφής Η/Μ.

Ερώτημα 14°
(Παράγραφος 11)

Τα φωτιστικά σώματα θα εμφανίζονται στα σχέδια της ηλεκτρολογικής μελέτης και στο σύστημα ελέγχου του φωτισμού. Δεν ζητούνται σχέδια φωτοτεχνίας ξεχωριστά καθώς αυτά θα είναι ενσωματωμένα στο τεύχος της φωτοτεχνικής μελέτης που θα υποβληθεί με τους σχετικούς υπολογισμούς.

Ερώτημα 14°
(Παράγραφος 12)

Δεν είναι απαραίτητο τα τεχνικά φυλλάδια να βρίσκονται μέσα στην τεχνική περιγραφή των Η/Μ. Μπορούν να αποτελούν και ξεχωριστό τεύχος.

Ερώτημα 14°
(Παράγραφος 13)

Ο αριθμός των φορτιστών θα είναι ο ελάχιστος ανάλογα με το πλήθος των θέσεων στάθμευσης που θα προκύψουν από τη μελέτη και σύμφωνα με την κοινοτική και εθνική νομοθεσία.

Ερώτημα 14°
(Παράγραφος 14)

Η υλοποίηση των συστημάτων κεντρικού ελέγχου και παρακολούθησης των Η/Μ εγκαταστάσεων BMS, του συστήματος ελέγχου του φωτισμού, η τεχνολογία των φωτιστικών σωμάτων κλπ είναι υποχρεωτική σύμφωνα με όσα αναφέρονται στο τεύχος της τεχνικής περιγραφής και στο τεύχος τεχνικών προδιαγραφών Η/Μ.

Επιπλέον

ύστερα από τη διαπίστωση ύπαρξης πρόδηλου σφάλματος στον Πίνακα 1 «Ποσοστά εργασιών επί του συνολικού κατ' αποκοπή τιμήματος για οικοδομικές εργασίες και Η/Μ Εγκαταστάσεις των Κτιρίων και του Περιβάλλοντος Χώρου» του άρθρου 10 της ΕΣΥ και συγκεκριμένα στο ποσοστό 0,019 που αντιστοιχεί στην 1^η Φάση του έργου που περιλαμβάνει τις εκσκαφές, αντιστηρίξεις κλπ για τους τρεις (3) υπόγειους ορόφους, το οποίο προφανώς δεν μπορεί να καλύψει το κόστος των εργασιών εκσκαφής και αντιστήριξης (για την κατασκευή 3 υπογείων). Αντικαθίσταται λοιπόν το ως άνω ποσοστό (0,019) με το ποσοστό 0,114 μειούμενων αντίστοιχα των ποσοστών διαφόρων εργασιών της 3^{ης} και 4^{ης} φάσης του έργου ώστε να μην μεταβάλλεται το συνολικό οικονομικό αντικείμενο του έργου.

Κατόπιν τούτου ο εν λόγω πίνακας πληρωμών διαμορφώνεται ως εξής:

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΠΟΣΟΣΤΑ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥ ΣΥΝΟΛΙΚΟΥ ΚΑΤ' ΑΠΟΚΟΠΗ ΤΙΜΗΜΑΤΟΣ ΓΙΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΚΑΙ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ

	Ποσοστό	Κωδικός αναθεώρησης
<u>ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ</u>		
Μ.1 Υποβολή των μελετών εφαρμογής	(0,043)	μη αναθεωρούμενο
ΣΥΝΟΛΟ	0,043	

1η ΦΑΣΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ

1.1	Ολοκλήρωση των εργασιών των πάσης φύσεως εκσκαφών, εξυγιάνσεις του εδάφους, αντλήσεις νερού, καθαιρέσεις	(0,012)	ΟΙΚ. 2109	10%
1.2	Κατασκευή αντιστηρίξεων (ξυλότυποι, οπλισμοί, σκυροδέματα) Κατασκευή θεμελίωσης	(0,10)	ΟΙΚ. 3816 ΟΙΚ. 3873 ΟΙΚ. 3214	30% 30% 28%
1.3	Επιχώσεις για την υπερύψωση των δαπέδων με προϊόντα εκσκαφών ή με δάνεια χώματα κ.λ.π.	(0,002)	ΟΙΚ. 2162	2%

ΣΥΝΟΛΟ	0,114	100%
<u>Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ</u>		
1.4 Ηλεκτρολογικές, υδραυλικές κλπ Η/Μ Εγκαταστάσεις εγκιβωτισμένες σε υποβάσεις υπογείων.	(0,006) ΗΛΜ 6	100%
ΣΥΝΟΛΟ	0,006	100%
ΣΥΝΟΛΟ 1ης ΦΑΣΗΣ	0,12	

2η ΦΑΣΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ

2.1 Κατασκευή φέροντος οργανισμού, ήτοι εργασίες που αφορούν ξυλότυπους, οπλισμούς, σκυροδέματα κλπ	(0,150)	ΟΙΚ. 3816 15% ΟΙΚ. 3873 15% ΟΙΚ. 3214 15%
2.2 Κατασκευή τοιχοδομών πληρώσεως, επικαλύψεων και σκελετών γυψοσανίδων των κτιρίων του έργου και τοποθέτηση κάθε είδους κασών και ψευτοκάσων. Κάλυψη όλων των σκελετών των γυψοσανίδων με όποιες εργασίες προβλέπονται πριν από αυτά.	(0,080)	ΟΙΚ. 4622 ΟΙΚ. 7809 10% ΟΙΚ. 5446.1 5%
2.3 Μόνωση, επίστρωση κλπ. δωματίων, κατασκευή στεγών, μόνωση επιφάνειας υποκειμένων πλακών, επικάλυψη στεγών και μαρμαρικές εργασίες κουφωμάτων.	(0,030)	ΟΙΚ. 7934 5% ΟΙΚ. 5261 3% ΟΙΚ. 7534 2%
2.4 Κατασκευή θερμοπρόσοψης και όλων των υπολοίπων επιχρισμάτων	(0,074)	ΟΙΚ. 7132 10% ΟΙΚ. 7934 10%
2.5 Υπόλοιπες χωματουργικές εργασίες για την ολοκλήρωση του έργου στον περιβάλλοντα χώρο, κατασκευή τοιχίων για την μόρφωση επιπέδων και της περιφράξης.	(0,002)	ΟΙΚ. 2109 1% ΟΙΚ. 3816 1% ΟΙΚ. 3873 1% ΟΙΚ. 3214 2%
ΣΥΝΟΛΟ	0,336	100%

Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

2.6 Κατασκευή δικτύου σωληνώσεων ύδρευσης, αποχέτευσης	(0,030)	ΗΛΜ 8 30%
2.7 Αποπεράτωση εξοπλισμού μηχανοστασίων	(0,030)	ΗΛΜ 21 30%
2.8 Κατασκευή ηλεκτρικών κλπ Η/Μ εγκαταστάσεων.	(0,030)	ΗΛΜ 47 40%
ΣΥΝΟΛΟ	0,090	100%
ΣΥΝΟΛΟ 2ης ΦΑΣΗΣ	0,426	

3η ΦΑΣΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ

3.1	Επιστρώσεις δαπέδων και επενδύσεις βαθμίδων (πάσης φύσεως) των κτιρίων και στεγασμένων χώρων (και των προεξοχών τους επί του εδάφους).	(0,030)	ΟΙΚ. 7461	20%
			ΟΙΚ. 7541	20%
3.2	Λοιπές μαρμαρικές εργασίες κτιρίων και στεγασμένων χώρων (και των προεξοχών τους επί του εδάφους).	(0,010)	ΟΙΚ. 7461	12%
3.3	Ξύλινα κουφώματα και ερμάρια πάσης φύσεως κτιρίων και στεγασμένων χώρων.	(0,006)	ΟΙΚ. 5446.2	7,5%
3.4	Κιγκλιδώματα - κουπαστές κλιμάκων και πλατύ-σκαλων κτιρίων, στεγασμένων χώρων και αυλείου χώρου	(0,006)	ΟΙΚ. 6401	7,5%
3.5	Κράσπεδα, κρασπεδόρειθρα, τοιχίσκοι, τοίχοι, κλίμακες αυλείου χώρου.	(0,007)	ΟΙΚ. 3816	3%
			ΟΙΚ. 3873	3%
			ΟΙΚ. 3214	3%
3.6	Προετοιμασίες χρωματισμών (ασταρώματα, μινιαρίσματα, σπατουλαρίσματα, βελατούρες κ.λ.π.).	(0,007)	ΟΙΚ. 7737	9%
3.7	Κατασκευή κάθε είδους επενδύσεων (πλακίδια τοίχου κλπ.)	(0,007)	ΟΙΚ. 7326.1	9%
3.8	Κατασκευή όλων των μεταλλικών εργασιών (κουφώματα , κλπ.)	(0,007)	ΟΙΚ. 6221	9%
ΣΥΝΟΛΟ		0,08		100%
<u>Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ</u>				
3.9	Εγκαταστάσεις, εξοπλισμός ανελκυστήρων	(0,020)	ΗΛΜ 63	16%
3.10	Εγκαταστάσεις κλιματιστικών μονάδων	(0,036)	ΗΛΜ 33	30%
3.11	Εγκατάσταση αλεξικέραυνου.	(0,007)	ΗΛΜ 5	5%
3.12	Λοιπές Εγκαταστάσεις ασθενών και ισχυρών ρευμάτων	(0,06)	ΗΛΜ 47	49%
ΣΥΝΟΛΟ		0,123		100%
ΣΥΝΟΛΟ 3ης ΦΑΣΗΣ		0,203		

4η ΦΑΣΗ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ

4.1	Επενδύσεις τοίχων πάσης φύσεως (πλακίδια, μάρμαρα).	(0,008)	ΟΙΚ. 7326.1	10%
4.2	Κάθε είδους χρωματισμοί και επιχρίσματα (πάσης φύσεως) στον περιβάλλοντα χώρο.	(0,004)	ΟΙΚ. 7132	3%
			ΟΙΚ. 7785	3%
4.3	Κιγκλιδώματα περίφραξης και αυλόπορτες.	(0,006)	ΟΙΚ. 6401	5%
			ΟΙΚ. 6221	4%
4.4	Επιστρώσεις δαπέδων και πεζοδρομίων αυλής, πεζοδρόμια έξω από τα κτίρια και λοιπές εργασίες διαμόρφωσης του περιβάλλοντα χώρου (φυτεύσεις κλπ)	(0,009)	ΟΙΚ. 7316	14%

4.5	Αποπεράτωση μαρμαρικών εργασιών με τη στίλβωσή τους.	(0,008)	ΟΙΚ.	7461	10%
4.6	Αποπεράτωση ξύλινων κατασκευών	(0,004)	ΟΙΚ.	5446.2	6%
4.7	Αποπεράτωση όλων των χρωματισμών των κτιρίων - Μερεμέτια - Καθαρισμός	(0,006)	ΟΙΚ.	7785	9%
4.8	Αποπεράτωση, τοποθέτηση πάσης φύσεως υαλοπινάκων	(0,02)	ΟΙΚ.	7609.2	36%

ΣΥΝΟΛΟ	0,065	100%
---------------	--------------	-------------

Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ					
4.9	Πλήρης αποπεράτωση υδραυλικής εγκατά-				
	στασης, αποχέτευσης, πυρόσβεσης, ομβρίων	(0,025)	ΗΛΜ	5	18%
4.10	Αποπεράτωση και δοκιμές ηλεκτρομηχανο-				
	λογικών εγκαταστάσεων	(0,01)	ΗΛΜ	47	7%
4.11	Ολοκλήρωση τοποθέτησης φωτιστικών και συστήματος διαχείρισής τους	(0,006)	ΗΛΜ	59	4%
4.12	Τελικές συνδέσεις με ΟΚΩ	(0,001)	μη αναθεωρούμενο		
4.13	Εγκατάσταση φωτοβολταϊκών	(0.008)	ΗΛΜ	109	6%
4.14	Εγκατάσταση φορτιστών οχημάτων	(0.005)	ΗΛΜ	107	4%
4.15	Ολοκλήρωση όλων των συστημάτων ελέγχου εγκαταστάσεων, αυτοματισμών και BMS	(0,004)	ΗΛΜ	48	3%
4.16	Πλήρης αποπεράτωση εγκαταστάσεων κλιματισμού	(0,069)	ΗΛΜ	33	50%
4.17	Πλήρης ολοκλήρωση της ηλεκτρικής				
	εγκατάστασης	(0,005)	ΗΛΜ	47	4%
4.18	Πλήρης ολοκλήρωση της εγκατάστασης ασθενών ρευμάτων	(0.006)	ΗΛΜ	48	4%
4.19	Διενέργεια πάσης φύσεων δοκιμών, έκδοση πιστοποιητικών και πρωτοκόλλων ελέγχου.	(0.004)	μη αναθεωρούμενο		

ΣΥΝΟΛΟ	0,143	96%
---------------	--------------	------------

ΣΥΝΟΛΟ 4ης ΦΑΣΗΣ	0,208
-------------------------	--------------

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΝΑΚΩΝ	1,000
------------------------------	--------------

2. Εγκρίνει την χορήγηση παράτασης ημερομηνίας υποβολής προσφορών μέχρι την 30/12/2025, προκειμένου οι οικονομικοί φορείς να έχουν επαρκή χρόνο να ενσωματώσουν τις απαντήσεις/διευκρινήσεις στα τεύχη της προσφοράς τους.

3. Εγκρίνει την τροποποίηση των όρων της διακήρυξης του έργου που αφορά τον ανοιχτό ηλεκτρονικό διαγωνισμό για την εκτέλεση του έργου «Ανέγερση Πολιτιστικού Κέντρου στο Ο.Τ. 124 του Δήμου Καλλιθέας» και ιδίως των παρακάτω άρθρων αυτής ως εξής:

Άρθρο 2

2.3 Εφόσον έχουν ζητηθεί εγκαίρως, ήτοι έως 21/11/2025. η αναθέτουσα αρχή παρέχει σε όλους τους προσφέροντες που συμμετέχουν στη διαδικασία σύναψης σύμβασης, συμπληρωματικές πληροφορίες σχετικά με τα έγγραφα της σύμβασης, το αργότερο στις 24/12/2025....

Άρθρο 15

15.3 Η εγγύηση συμμετοχής πρέπει να ισχύει τουλάχιστον για τριάντα (30) ημέρες μετά τη λήξη του χρόνου ισχύος της προσφοράς του άρθρου 19 της παρούσας, ήτοι μέχρι 30/04/2027 , άλλως η προσφορά απορρίπτεται. Η αναθέτουσα αρχή μπορεί, πριν τη λήξη της προσφοράς, να ζητά από τους προσφέροντες να παρατείνουν, πριν τη λήξη τους, τη διάρκεια ισχύος της προσφοράς και της εγγύησης συμμετοχής.

Άρθρο 18

Ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορών - αποσφράγισης
Ως ημερομηνία και ώρα λήξης της προθεσμίας υποβολής των προσφορώνⁱⁱⁱ ορίζεται η 30/12/2025 , ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00 π.μ.....

Ως ημερομηνία και ώρα ηλεκτρονικής αποσφράγισης των προσφορών ορίζεται η 8/01/2026....
ημέρα Πέμπτη και ώρα . 10:00 π.μ.....

Άρθρο 20

Α. Δημοσίευση στην Επίσημη Εφημερίδα της Ευρωπαϊκής Ένωσης

Προκήρυξη σύμβασης, ήτοι το σχετικό τυποποιημένο έντυπο "Προκήρυξη Σύμβασης"^{iv}, **απεστάλη**, μέσω της διαδικτυακής πύλης simap.europa.eu, για δημοσίευση στην Υπηρεσία Εκδόσεων της Ευρωπαϊκής Ένωσης στις »

Κατά τα λοιπά ισχύει η με αρ. 364/2025 απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής και η από 01/07/2025 υπογεγραμμένη Διακήρυξη (25 PROC017149618 2025-07-03)

- 4. Αναθέτει στην Τεχνική Υπηρεσία την ανάρτηση στον δημόσια προσβάσιμο ηλεκτρονικό χώρο του διαγωνισμού στην πύλη www.promitheus.gov.gr του ΕΣΗΔΗΣ- ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΡΓΑ, των απαντήσεων επί των ερωτημάτων των οικονομικών φορέων καθώς και την ανάρτηση ή δημοσιοποίηση οπουδήποτε απαιτείται των τροποποιημένων στοιχείων του διαγωνισμού.**

Απείχαν από την ψηφοφορία οι δημοτικοί σύμβουλοι Καλογερόπουλος Κωνσταντίνος και Ευσταθίου Κωνσταντίνος.

Μετά το τέλος των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης λύεται η συνεδρίαση.

Αφού συντάξαμε το παρόν πρακτικό υπογράφεται όπως πιο κάτω:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ - ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

ΚΩΣΤΑΣ ΑΣΚΟΥΝΗΣ
