

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ  
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ  
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

**ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ  
ΣΤΟ Ο.Τ. 124 ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ**

**ΠΡΟΜΕΛΕΤΗ & ΤΕΥΧΗ  
ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ**

**ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ**

**ΚΑΛΛΙΘΕΑ**

## Πίνακας Περιεχομένων

ΑΡΘΡΟ 1.	ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ .....	2
ΑΡΘΡΟ 2.	ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ .....	2
ΑΡΘΡΟ 3.	ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ.....	2
ΑΡΘΡΟ 4.	ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ.....	2
ΑΡΘΡΟ 5.	ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ .....	2
ΑΡΘΡΟ 6.	ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ .....	2
ΑΡΘΡΟ 7.	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ. ....	2
ΑΡΘΡΟ 8.	ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ.....	2
ΑΡΘΡΟ 9.	ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΙΝΔΥΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΣΩΝ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΣΕΩΝ .....	2
ΑΡΘΡΟ 9	ΕΓΚΡΙΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΩΝ.....	2

**ΑΡΘΡΟ 1. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ**

Ο Δήμος Καλλιθέας έχει μόνιμο πληθυσμό 100.641 κατοίκων(ΕΛΣΤΑΤ/2011), ενώ η Καλλιθέα αντιπροσωπεύει το 18,9% των κατοίκων της Περιφερειακής Ενότητας του Νοτίου Τομέα της Αθήνας και το 2,6% αυτών της Αττικής. Εκτεινόμενη σε μικρή γεωγραφική έκταση (4,5 km<sup>2</sup>), κατατάσσεται πρώτη μεταξύ των δέκα πλέον πυκνοκατοικημένων δήμων της χώρας με πυκνότητα πληθυσμού 21.192 κατοίκους ανά km<sup>2</sup>.

Ο Δήμος Καλλιθέας έχει αναπτύξει διαχρονικά ένα δίκτυο υποδομών και δράσεων με στόχο την πολιτισμική ανάπτυξη της πόλης. Στην συγκεκριμένη στιγμή οι πολιτικές δράσεις του Δήμου αναπτύσσονται σε διάσπαρτα κτήριά μισθωμένα και ιδιόκτητα σε όλη την Καλλιθέα.

Συγκεκριμένα υπάρχουν:

- Τα Πολιτιστικά Κέντρα «Μελίνα Μερκούρη», «Αρχέλαος», «Θανάσης Απάρτης», «Γιάννης Κορδάτος», «Μάρκος Αυγέρης»
- Η Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Το Δημοτικό Θέατρο
- Το Δημοτικό Κινηματογράφο «Καλυψώ»
- Ο Δήμος διαθέτει το Εργαστήρι Ζωγραφικής, το Εργαστήρι Κεραμικής, το Θεατρικό Εργαστήρι, τα Παιδικά Τμήματα Ζωγραφικής, τις Παιδικές & Εφηβικές Χορευτικές Ομάδες, τα Παιδικά Τμήματα Θεάτρου και Θεατρικού Παιχνιδιού, την Ομάδα Παραδοσιακού Χορού και Λαϊκού Πολιτισμού, την Ομάδα Φωτογραφίας, την Ομάδα Αγιογραφίας, τις Σχολές Μπαλέτου της Δημοτικής Κοινωφελούς Επιχείρησης, κλπ, τα οποία παρέχουν στους πολίτες του Δήμου Καλλιθέας ένα πλούσιο καλλιτεχνικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα που ενσωματώνεται σε όλες τις δράσεις.

Λαμβάνοντας υπόψη τα παραπάνω αποδεικνύεται η αναγκαιότητα δημιουργίας ενός κτιρίου που να συγκεντρώνει τις περισσότερες συμβατές δραστηριότητες κάνοντας οικονομία μεγέθους δημιουργώντας ένα Πολιτιστικό τοπόσημο στο Δήμο που θα αναβαθμίσει ποιοτικά τις δράσεις πολιτισμού.

Επιπλέον οι νέες αυτές κτιριακές εγκαταστάσεις θα αποτελέσουν ένα «πολιτιστικό κύτταρο» που θα διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο στη διαδικασία της πολιτιστικής και κατά συνέπεια οικονομικής ανάπτυξης λειτουργώντας σαν «θερμοκοιτίδα» πολιτισμού στη Καλλιθέα. Θα λειτουργήσει ΚΑΙ σαν μηχανισμός Οργάνωσης, Προώθησης, Δικτύωσης, Προβολής, Ενίσχυσης, Υποστήριξης των πολιτιστικών δημιουργών του τόπου αποτελώντας τον καταλύτη της αναπτυξιακής προοπτικής μέσω ενός ακόμη πιο δυνατού πολιτιστικού προϊόντος.

## **ΑΡΘΡΟ 2. ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ ΑΝΑΘΕΣΗΣ**

Για την εκτέλεση του έργου επιλέχθηκε η διαδικασία του άρθρου 50 “Δημόσιες Συμβάσεις έργων με αξιολόγηση μελέτης “ του ν4412 καθώς συντρέχουν οι λόγοι και οι προϋποθέσεις που θέτει.

Ο βασικός λόγος που επιλέχθηκε η εκτέλεση του έργου να γίνει με τον τρόπο αυτό και όχι με τον συνήθη τρόπο ανοιχτού διαγωνισμού για εκπόνηση μελέτης και στην συνέχεια του ανοιχτού διαγωνισμού για την ανάδειξη αναδόχου για την κατασκευή του έργου είναι γιατί υπάρχει η ανάγκη άμεσης απορρόφησης των κονδυλίων του προγράμματος Αντώνης Τρίτση μια που το συγκεκριμένο πρόγραμμα έχει ασφυκτικές ημερομηνίες (31-12-25) Στην περίπτωση επιλογής της διαδικασίας ανοιχτού διαγωνισμού για την εκπόνηση μελέτης και στην συνέχεια ανοιχτού διαγωνισμού για την κατασκευή ο προβλεπόμενος χρόνος εκπόνησης των 2 διαγωνισμών υπολογίζεται σε περίπου 2 χρόνια .

Αντίθετα με την επιλογή της διαδικασίας αξιολόγησης μελέτης γίνεται ταυτόχρονα η ανάθεση της μελέτης και της κατασκευής γεγονός που επιταχύνει σημαντικά την έναρξη κατασκευής του έργου.

Ένα επίσης σημαντικό πλεονέκτημα είναι ότι ο ανάδοχος που θα επιλεγεί είναι απόλυτα υπεύθυνος για την μελέτη την υποβάλει στη φάση του διαγωνισμού Έτσι αποφεύγονται επιπρόσθετες δαπάνες λόγω επίκλησης αστοχιών της μελέτης που είναι εξαιρετικά συχνό φαινόμενο στην συνήθη μέθοδο.

Για τον λόγο αυτό και μετά από την σχετική έγκριση του Τεχνικού Συμβουλίου (θέμα 4ο/9η 28-5-2021) επιλέχθηκε η συγκεκριμένη η μέθοδος ανάθεσης.

## **ΑΡΘΡΟ 3. ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣ ΑΝΑΘΕΣΗ ΕΡΓΟΥ**

Σύμφωνα με το άρθρο 2 παρ.2 του Ν441/2016 ως ΕΠΙΤΕΛΕΣΤΙΚΟΤΗΤΑ νοείται το σύνολο των μετρήσιμων ιδιοτήτων του έργου οι οποίες αναφέρονται στην ταυτόχρονη ύπαρξη ασφάλειας , λειτουργικότητας και αισθητικής εμφάνισης για την τεχνική διάρκεια ζωής του. Με βάση των ανωτέρω ορισμό οι απαιτήσεις επιτελεσματικότητας καλύπτονται ακολούθως:

### **1. ΑΣΦΑΛΕΙΑ**

Οι μελέτες που θα εκπονηθούν για το έργο (Αρχιτεκτονική, Στατική , ΗΜ) θα συνταχθούν σύμφωνα με όλους τους ισχύοντες κανονισμούς και προδιαγραφές που είναι σε ισχύ και περιγράφονται αναλυτικά στον κανονισμό μελετών και αναφέρονται και παρακάτω:

- Ελληνικός Κανονισμός για την μελέτη και κατασκευή έργων από οπλισμένο σκυρόδεμα που εγκρίθηκε με την απόφαση Δ11ε/0/30123/21-10/31.12.1991 (ΦΕΚ 1068 Β) και τροποποιήθηκε με την απόφαση Δ11β/13/2-28.3.1995 (ΦΕΚ 227Β), όπως ισχύει σήμερα σύμφωνα με τον ΕΚΟΣ 2000(ΦΕΚ 1329/6.11.2000) και την απόφαση Δ17α/32/10/ΦΝ 429/20.2.2004 (ΦΕΚ 447 Β) του υφυπ. ΠΕΧΩΔΕ.

Συμπλήρωση της απόφασης ΕΚΟ και το ΦΕΚ 270Β/16.3.2010

- Κανονισμός Τεχνολογίας Σκυροδέματος που εγκρίθηκε με την απόφαση ΕΔ2α/01/22/8.3-9.5.1985 (ΦΕΚ 266Β) και τροποποιήθηκε με την απόφαση Δ14/19164/28.3-17.4.1997 (ΦΕΚ 315Β) όπως ισχύει σήμερα.
- Ελληνικός Αντισεισμικός Κανονισμός ΕΑΚ που εγκρίθηκε με την απόφαση Δ17α/141/3/ΦΝ όπως ισχύει σήμερα
  - Ο Νέος Ελληνικός Κανονισμός Τεχνολογίας Χαλύβων.
  - Ο Ελληνικός Κανονισμός Φορτίσεων δομικών έργων (Διατ.10/13.12.45- ΦΕΚ 325Α) σε συνδυασμό με DIN 1055 Β1 1 και όποιες μεταγενέστερες τροποποιήσεις
  - ΕC3 : Σχεδιασμός κατασκευών από χάλυβα
  - Οι αποφάσεις που αναφέρονται σε ειδικές καταστάσεις σε εγκρίσεις σιδηρού σπλισμού
- Ο κτιριοδομικός κανονισμός όπως ισχύει σήμερα
- Ο οικοδομικός κανονισμός όπως ισχύει σήμερα
- Ο κανονισμός διάθεσης λυμάτων ακάθαρτων και όμβριων
- Κανονισμός Υδραυλικών Εγκαταστάσεων
- Κανονισμός ηλεκτρικών εγκαταστάσεων
- Ο κανονισμός πυροπροστασία κτιρίων (Π.Δ.71/98) όπως ισχύει σήμερα
- Τοπικές δεσμεύσεις λόγω Αρχαιολογικής Υπηρεσίας

**Συνεπώς καλύπτονται οι απαιτήσεις ασφαλείας**

#### **ΑΡΘΡΟ 4. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ**

Το κτίριο θα στεγάσει τις παρακάτω λειτουργικές ενότητες:

1.Διοικητική υποστήριξη των επί μέρους λειτουργιών(χώροι γραφείων)

2.Πολυχώρο, ο οποίος δύναται να στεγάσει χρήσεις όπως: ομιλίες, συνέδρια, μουσικές και θεατρικές παραστάσεις, σχολικές και δημοτικές εκδηλώσεις, εκθέσεις.

Ο Πολυχώρος αποτελεί συνάρτηση επί μέρους χώρων (κύριος χώρος θεατών, υποστηρικτικοί χώροι, αποθηκευτικοί χώροι, καμαρίνια, κ.λπ). Οι συγκεκριμένοι χώροι θα πρέπει να είναι κατάλληλα διαμορφωμένοι, ώστε να εξασφαλίζουν την ομαλή λειτουργία του πολυχώρου ο οποίος δύναται να εναλλάσσεται ανάλογα με την περίπτωση. Η απεικόνιση των υποστηρικτικών χώρων στην μελέτη πρέπει να είναι σαφής, ώστε να αποδεικνύεται ότι συμβάλλουν ορθώς στην γενική λειτουργία και ότι καλύπτουν τις απαιτήσεις των προαναφερθέντων χρήσεων.

3.Δημοτική Βιβλιοθήκη, η οποία θα περιλαμβάνει τους εξής χώρους: α)Αναγνωστήριο, τμήμα Η/Υ, τμήμα πληροφορικής, τμήμα Περιοδικών, Κύρια Συλλογή, Παιδικό τμήμα, Δανεισμός, Γραφεία, Αποθηκευτικοί χώροι.

4.Χώροι Εργαστηρίων, οι οποίοι θα διανέμονται στις κάτωθι χρήσεις: Θεατρικό Εργαστήρι, αίθουσα Αγιογραφίας, αίθουσα Κεραμικής, αίθουσα Φωτογραφίας, αίθουσα Ζωγραφικής ενηλίκων, αίθουσα Ζωγραφικής ανηλίκων.

5.Αίθουσα εκμάθησης χορού

6.Ανοικτός Κινηματογράφος

7. Υπόγειες θέσεις στάθμευσης

**Από τα παραπάνω καλύπτονται οι απαιτήσεις λειτουργικότητας**

#### **ΑΡΘΡΟ 5. ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ**

Η αρχιτεκτονική μελέτη που θα εκπονηθεί θα υποβληθεί για έλεγχο από το αρμόδιο συμβούλιο αρχιτεκτονικής νοτίου τομέα και στην συνέχεια από την ΥΔΟΜ Καλλιθέας. Το Συμβούλιο Αρχιτεκτονικής θα εξετάσει και θα εγκρίνει βασικά χαρακτηριστικά του έργου αναφορικά με την αισθητική του εμφάνιση .

**Από τα παραπάνω στοιχεία προκύπτει ότι καλύπτονται οι απαιτήσεις αισθητικής εμφάνισης.**

#### **ΑΡΘΡΟ 6. ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ**

Η τεχνική περιγραφή του αντικειμένου αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της αρχιτεκτονικής προμελέτης του έργου η οποία εκπονήθηκε από την Τεχνική Υπηρεσία

#### **ΑΡΘΡΟ 7. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ.**

- Με το από **16.2.1996 Π.Δ.** «Αναθεώρηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου του Δήμου Καλλιθέας (Ν.Αττικής)», ΦΕΚ 145Δ/16.2.1996 εγκρίθηκε η αναθεώρηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου Δήμου Καλλιθέας, όπου μεταξύ άλλων προβλέπεται **ο χαρακτηρισμός του ακινήτου που φαίνεται στο επισυναπτόμενο στο ΦΕΚ σχεδιάγραμμα με τα στοιχεία ΑΒΓΔΕΖΑ ως χώρος πολιτιστικών χρήσεων στο Ο.Τ. 124.**
- Με την υπ' αριθ. 398/2005 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Καλλιθέας κηρύχθηκε η αναγκαστική απαλλοτρίωση ακινήτου (οικοπέδου με παλαιά κτίσματα) επιφάνειας οικοπέδου 2614,75 m<sup>2</sup>, που βρίσκεται στο Ο.Τ.124 και στην συμβολή των οδών Ματζαγριωτάκη, Εσπερίδων 116-118 και Ιφιγενείας 69, για την **ανέγερση κτιρίου Πολιτιστικού Κέντρου.**
- Ο Δήμος Καλλιθέας προέβη σε όλες τις ενέργειες για την συντέλεση της αναγκαστικής απαλλοτρίωσης του συγκεκριμένου ακινήτου (δηλ. τήρηση προδικασίας, κατάθεση αίτησης ενώπιον του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών περί καθορισμού προσωρινής τιμής μονάδος αποζημίωσης απαλλοτριωθέντος ακινήτου, **παρακατάθεση στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων της δικαστικώς προσδιορισθείσης αποζημίωσης και διακαστικής δαπάνης συνολικού ποσού 3.131.325 € και δημοσίευση της γενόμενης**

**παρακατάθεσης στο ΦΕΚ** – μεταγραφή στο Υποθηκοφυλάκειο). Ημερομηνία συντέλεσης από την δημοσίευση στο ΦΕΚ 532/11.12.2007 (Τεύχος Αναγκαστικών Απαλλοτριώσεων και Πολεοδομικών θεμάτων) της γενόμενης παρακατάθεσης της δικαστικά προσδιορισθείσης αποζημίωσης απαλλοτρίωσης σύμφωνα με το νόμο (άρθρο 7 ν. 2882/2001).

- Για την καταβολή του προσωρινώς επιδικασθέντος ποσού λήφθηκε τοκοχρεωλυτικό δάνειο από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, προηγηθείσης της υπ. αριθ. 395/2007 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου για την αποδοχή όρων λήψης του δανείου.
- Ο Δήμος ζήτησε με πρόσκληση του προς το ΙΚΑ (28.1.2008) την απόδοση του απαλλοτριωθέντος ακινήτου αλλά το ΙΚΑ αρνήθηκε και παρέμεινε στην χρήση του ακινήτου.
- Μετά την συντέλεση της απαλλοτρίωσης στις 18.2.2008 εκδόθηκε η υπ' αριθ. 6199/2008 απόφαση του Υφυπουργού Περιβάλλοντος Χωραταξίας και Δημοσίων Έργων (ΦΕΚ Τεύχος Αναγκαστικών Απαλλοτριώσεων και Πολεοδομικών Θεμάτων 67/18.2.2008) με την οποία έγινε τροποποίηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου του Δήμου Καλλιθέας (Ν. Αττικής) στο Ο.Τ. 124 και εγκρίθηκε η μετατροπή του απαλλοτριωθέντος ακινήτου από χώρο πολιτιστικών χρήσεων **σε χώρο για την ανέγερση κτιρίου υπηρεσιών του ΙΚΑ.**
- Υπεβλήθη αρχικά αίτηση ανάκλησης στον Υπουργό που απορρίφθηκε σιγή και εν συνεχεία αίτηση ακύρωσης του Δήμου κατά του Ελληνικού Δημοσίου ενώπιον του ΣτΕ (ημερομηνία δικασίμου 16/12/2009 Ε Τμήμα). Υπέρ του κύρους της απόφασης του Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ άσκησε παρέμβαση το ΙΚΑ που συζητείται την ίδια ημέρα.
- Το ΙΚΑ μετά την ανωτέρω απόφαση Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ ζήτησε την ανάκληση της συντελεσμένης απαλλοτρίωσης από το Δήμο επειδή λόγω του αποχαρακτηρισμού του χώρου κατέστη ανέφικτος ο σκοπός της απαλλοτρίωσης.
- Ο Δήμος απέρριψε την αίτηση ανάκλησης (απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου 279/2008)
- Το ΙΚΑ προσέφυγε στο ΣτΕ κατά της σιωπηρής άρνησης του Δήμου να ανακαλέσει την συντελεσμένη απαλλοτρίωση (δικάσιμος 14.12.2009 ΣΤ' Τμήμα).
- Ο Δήμος ζήτησε δικαστικά την αποβολή του ΙΚΑ και την απόδοση του ακινήτου από τον Μον. Πρωτοδ. Αθηνών. Το Δικαστήριο ανέστειλε τη δίκη έως ότου περατωθεί η δίκη ενώπιον του ΣτΕ.
- Εκδόθηκε η υπ' αριθ. 1618/2008 απόφαση Εφετείου Αθηνών που καθόρισε οριστική τιμή μονάδος αποζημίωσης αυξάνοντας την προσωρινώς προσδιορισθείσα (8.699.569,73 € - υπόλοιπο καταβολής 5.568.244,73 € πλέον τόκων)
- Στις 4.8.2009 επιδόθηκε στο Δήμο η από 30.7.2009 αγωγή του ΙΚΑ με την οποία ζητούσε να αναγνωρισθεί ως δικαιούχος της παρακατατεθείσας αποζημίωσης και να υποχρεωθεί ο Δήμος να καταβάλλει τη διαφορά μεταξύ προσωρινής και οριστικής αποζημίωσης ανερχομένης στο ποσό των 5.568.245,30 €

νομιμοτόκως από την επίδοση της αγωγής. Η συζήτηση της αγωγής προσδιορίστηκε για 26/05/2011 αλλά ματαιώθηκε λόγω της εκκρεμοδικίας των αιτήσεων ακυρώσεως στο ΣτΕ, αφού υπό την έκβαση τους θα εξαρτάτο η υποχρέωση του Δήμου να καταβάλλει το υπόλοιπο της οφειλόμενης αποζημίωσης.

- Ο Δήμος προσέφυγε στον Άρειο Πάγο προκειμένου να μεταβληθεί η οριστικώς προσδιορισθείσα τιμή μονάδος και επί της αιτήσεως του εξεδόθη η υπ' αριθ. 600/2010 που απέρριψε την αίτηση αναιρέσεως του Δήμου και επικύρωσε την Εφετειακή απόφαση.
- Στις 8/12/2010 συζητήθηκε στο ΣτΕ η αίτηση ακυρώσεως του Δήμου κατά της υπ' αριθ. 6199/2008 απόφασης Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ με την οποία έγινε τροποποίηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου του Δήμου Καλλιθέας (Ν.Αττικής) στο Ο.Τ. 124 και εγκρίθηκε η μετατροπή του απαλλοτριωθέντος ακινήτου από χώρο πολιτιστικών χρήσεων σε χώρο για την ανέγερση κτιρίου υπηρεσιών του ΙΚΑ. Στις 25/01/2012 δημοσιεύτηκε η υπ' αριθ. **297/2012 απόφαση του ΣτΕ** που **ακύρωσε** την ανωτέρω απόφαση του Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ.
- Στις 25/06/2012 δημοσιεύτηκε η υπ' αριθ. 2249/2012 απόφαση του ΣτΕ που απέρριψε την αίτηση του ΙΚΑ κατά του Δήμου για ακύρωση άρνησης άρσης συντελεσμένης απαλλοτρίωσης και η οποία είχε συζητηθεί στις 11/06/2012.
- Στις 05/11/2012 ο Δήμαρχος Καλλιθέας με το 59138 έγγραφο του ζήτησε από το ΙΚΑ το διακανονισμό του τρόπου εξόφλησης του υπολοίπου της οφειλής του Δήμου προς το ΙΚΑ.
- Στις 29/11/2012 ελήφθη η υπ' αριθ. 188/2012 απόφαση του Δ.Σ. του ΙΚΑ που δέχθηκε εν μέρει τον προταθέντα από το Δήμο διακανονισμό της οφειλής η οποία έχει ολοκληρωθεί.

#### **ΑΡΘΡΟ 8. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ**

Έχει δοθεί η με Α.Π. 47864/11-3-21 έγκριση από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων για την εκκίνηση του έργου, τον υπολογισμό του κόστους των σχετικών εκσκαφών.

#### **ΑΡΘΡΟ 9. ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΣΩΝ ΔΙΑΚΙΝΔΥΝΕΥΣΕΩΝ**

Το σχέδιο Ασφάλειας και Υγείας και ο Φάκελος Ασφάλειας και Υγείας αποτελούν μέρος της Μελέτης Εφαρμογής και θα εκπονηθούν σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία ΠΔ 305/96, άρθρο 3 παρ. 3,4,5,6,7,8,9,10 και 11.

Σε περίπτωση λοιπών κινδύνων θα εφαρμοστούν οι σχετικές διατάξεις του Ν4412/2016



## **ΑΡΘΡΟ 9 ΕΓΚΡΙΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΛΟΓΙΚΩΝ ΟΡΩΝ**

Έχει χορηγηθεί από τη Διεύθυνση Περιβάλλοντος και Κλιματικής Αλλαγής (Τμήμα Περιβάλλοντος και κλιματικής Αλλαγής) της Περιφέρειας Αττικής η με Α.Π. 1384925/10-11-2023 βεβαίωση υπαγωγής σε πρότυπες περιβαλλοντικές δεσμεύσεις

Καλλιθέα Δεκέμβριος 2023

**Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ**

**ΤΣΑΓΚΑΡΗ ΕΛΠΙΔΑ**  
**ΠΕ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**  
**Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΔΙΕΥΘ. Τ.Υ.**

**ΦΑΝΗ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ**  
**ΠΕ ΑΓΡ ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ ΜΗΧ/ΚΟΣ**