

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

ΑΡ. ΠΡΩΤ. 40274/2023

ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

| Α/Α | ΑΡ. ΠΡΩΤ. | Κ.Θ. | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ |
|-----|------------------|---------|---------|-------|-----------|
| 1. | 39404/31.08.2023 | 129 | Δ. | Φ. | Χ. |
| 2. | 39016/28.08.2023 | 129 | Β. | Ε. | Α. |
| 3. | 38788/25.08.2023 | 129,130 | Β | Α. | Γ. Ν |

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

| Α/Α | ΑΡ. ΠΡΩΤ. | Κ.Θ. | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ |
|-----|------------------|------|---------|-------|-----------|---------------|
| 1. | 39404/31.08.2023 | 129 | Δ. | Φ. | Χ. | 90 |

ΠΙΝΑΚΑΣ ΚΑΤΑΤΑΞΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΧΩΡΙΣ ΑΝΑΛΥΣΗ

| Α/Α | ΑΡ. ΠΡΩΤ. | Κ.Θ. | ΕΠΩΝΥΜΟ | ΟΝΟΜΑ | ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ | ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ |
|-----|------------------|------|---------|-------|-----------|---------------|
| 1. | 39404/31.08.2023 | 129 | Δ. | Φ. | Χ. | 90 |

ΠΙΝΑΚΑΣ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΜΕ ΜΟΡΙΟΔΟΤΗΣΗ

| A/A | ΑΡ. ΠΡΩΤ. | Κ.Θ. | ΗΜΕΡ. ΓΕΝΝΗΣΗΣ | ΑΝΤΙΓΡ. ΤΑΥΤ. | ΥΠΕΥΘΥ ΝΗ ΔΗΛΩΣΗ | ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΤΙΤΛΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ | ΒΕΒΑΙΩΣΕΙΣ ΑΠΟΔΕΙΞΗΣ ΕΜΠΕΙΡΙΑΣ | ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ | ΣΠΟΥΔΕΣ (40%) | ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ-ΠΡΟΫΠΗΡΕΣΙΑ (20%) | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΤΟΝ ΦΟΡΕΑ (20%) | ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ (20%) | ΣΥΝΟΛΟ ΜΟΡΙΩΝ | ΠΑΡ/ΣΕΙΣ |
|-----|------------------|-------------|----------------|---------------|------------------|--------------------------|--------------------------------|---------------------|---------------|--------------------------------------|------------------------------|-------------------------|---------------|----------|
| 1. | 39404/31.08.2023 | 129 | 03/02/1974 | T 120531 | ΝΑΙ | ΝΑΙ | ΝΑΙ | ΝΑΙ | 40 | 20 | 20 | 10 | 90 | |
| 2. | 39016/28.08.2023 | 129 | 14/06/1972 | AK 053549 | ΝΑΙ | ΝΑΙ | ΝΑΙ | ΝΑΙ | 20 | 0 | 0 | 10 | 30 | |
| 3. | 38788/25.08.2023 | 129, 130 | 14/05/1981 | AH 003739 | ΝΑΙ | ΝΑΙ | ΝΑΙ | ΝΑΙ | 40 | 0 | 0 | 10 | 50 | |

Η ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. ΚΕΡΑΣΙΔΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ
2. ΤΣΟΝΩΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
3. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΜΠΑΡΜΠΑΚΟΥ ΕΛΕΝΗ

