



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ**  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**  
**ΓΡΑΦ. ΑΝΑΠΛ. Δ/ΝΤΡΙΑΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ**  
**ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ: Π. ΠΑΡΙΔΟΥ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

**Καλλιθέα, 29/09/2022**  
**Αρ. Πρωτ. 45596**

TAX.Δ/ΝΣΗ : Ματζαγριωτάκη 76,  
 Καλλιθέα, 17676  
 Πληροφορίες: 213-20.70.410 & -412

### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**

**για τη σύναψη Συμβάσεων εργασίας Καλλιτεχνικού Προσωπικού Ιδιωτικού Δικαίου Ορισμένου Χρόνου έναντι αντιτίμου για τα Τμήματα Ωδείου και Ερασιτεχνικής Δημιουργίας & Εκδηλώσεων της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Παιδείας και Νέας Γενιάς του Δήμου Καλλιθέας**

### **Η ΔΗΜΑΡΧΕΥΟΥΣΑ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ**

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 58 «περί αρμοδιοτήτων Δημάρχου», του Ν. 3852/2010 «*Νέα αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης*» (ΦΕΚ 87/Α'/2010).
2. Τις διατάξεις του Ν.4765/2021 (ΦΕΚ Α' 6): «Εκσυγχρονισμός του συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα και ενίσχυση του Α.Σ.Ε.Π. και λοιπές διατάξεις» και ειδικότερα εκείνες της παρ. 2 του άρθρου 2, σύμφωνα με τις οποίες: «*Δεν υπάγονται στις διατάξεις των Μερών Β' και Γ': β...το εκπαιδευτικό ή διδακτικό προσωπικό των με οποιαδήποτε ονομασία σχολών ή σχολείων ή υπηρεσιών του Δημοσίου, των Ν.Π.Δ.Δ., των Ο.Τ.Α. πρώτου και δεύτερου βαθμού ..... η. Οι λογοτέχνες, καλλιτέχνες και δημοσιογράφοι για απασχολήσεις που προσιδιάζουν στην ιδιότητά τους...*».  
 [Σημ.: Οι διατάξεις του Μέρους Β' αναφέρονται στην πλήρωση θέσεων με γραπτό διαγωνισμό και του Μέρους Γ' αναφέρονται σε άλλες διαδικασίες επιλογής προσωπικού, όπως με σειρά προτεραιότητας, επί θητεία, για απρόβλεπτες και επείγουσες ανάγκες (σεισμούς, σοβαρή απειλή της δημόσιας υγείας κ.α.), ή παροδικές ανάγκες, δηλ. εποχικές, περιοδικές ή πρόσκαιρες.]
3. Τις διατάξεις του άρθρου 4 του Π.Δ. 524/1980 (ΦΕΚ 143 Α') «*Περί καθορισμού διαδικασίας επιλογής του επί συμβάσει εργασίας ιδιωτικού δικαίου τεχνικού και βοηθητικού προσωπικού των Ο.Τ.Α.*» όπως ισχύει, σύμφωνα με το οποίο διενεργείται η πρόσληψη του καλλιτεχνικού προσωπικού των Ο.Τ.Α. Α' Βαθμού, όπως ορίζεται στο άρθρο 30 του Ν.3274/04 (ΦΕΚ Α'195), ορίζονται δε τα περι ελέγχου των προσόντων των υποψηφίων προς πρόσληψη με σύμβαση ΙΔΟΧ ως τεχνικό προσωπικό των Ο.Τ.Α. (υπάγεται εδώ και το καλλιτεχνικό προσωπικό) και τα της επιλογής τους από τριμελή επιτροπή.
4. Το άρθρο 107 του ν.4483/2017, ΦΕΚ 107/τ.Α'/31.07.2017 «Προσωπικό αμειβόμενο με την καταβολή αντιτίμου για τις παρεχόμενες υπηρεσίες», σύμφωνα με το οποίο: «*Η παρ.14 του άρθρου 12 του ν.4071/2012 (Α'85) αντικαθίσταται ως εξής: Για την έγκριση πρόσληψης προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου σε υπηρεσίες ανταποδοτικού χαρακτήρα του άρθρου 205 του ν.3584/2007 (Α'143), καθώς και την έγκριση πρόσληψης προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και την σύναψη σύμβασης μίσθωσης έργου, στους ΟΤΑ α' και β' βαθμού και τα Νομικά Πρόσωπα Δημοσίου και Ιδιωτικού Δικαίου αυτών, συμβασιούχων αμειβόμενων από την καταβολή αντιτίμου και λοιπών αντικαταβολών ή αμειβόμενων, κατά ποσοστό τουλάχιστον εβδομήντα τοις εκατό (70%), (το οποίο με τη διάταξη του αρ. 57 του ν. 4873/2021 (ΦΕΚ 248/Α') ανέρχεται πλέον σε 60%) από την καταβολή διδάκτρων, εκδίδεται απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών. Οι ανωτέρω συμβάσεις εξαιρούνται της υποχρέωσης έγκρισης της Επιτροπής της ΠΥΣ 33/2006, όπως ισχύει.*»

5. Τις διατάξεις του άρθρου 26 παρ. 8 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/Α'/11.05.2015) «*Εκδημοκρατισμός της Διοίκησης – Καταπολέμηση Γραφειοκρατίας και Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση, Αποκατάσταση Αδικιών και άλλες διατάξεις*», το οποίο αναφέρει τα προσόντα διορισμού των Μουσικών των ΟΤΑ.
6. Το με αρ. πρωτ. οικ. 28436/11.08.2015 έγγραφο του Υπουργείου Εσωτερικών και Διοικητικής Ανασυγκρότησης για την αυτοδίκαιη κατάταξη των Μουσικών των ΟΤΑ που απασχολούνται με συμβάσεις ΙΔΟΧ στην ΤΕ εκπαιδευτική βαθμίδα, σύμφωνα με την παρ. 8 του αρ. 26 του Ν. 4325/2015 (ΦΕΚ 47/ Α' /11.05.2015).
7. Τη διάταξη του αρ. 57 του Ν. 4873/2021 (ΦΕΚ 248/Α'), σύμφωνα με την οποία από 16/12/2021 έως 30/06/2023 το ποσοστό των διδασκτρων του α' εδαφίου της παρ. 14. του αρ. 12 του Ν. 4071/2021 (ΦΕΚ 185/Α') ορίζεται σε τουλάχιστον 60%.
8. Την ομοιοεπαγγελματική Συλλογική Σύμβαση Εργασίας «Για τους όρους αμοιβής και εργασίας των μουσικών που εργάζονται με σχέση εργασίας Ιδιωτικού Δικαίου στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης», Πράξη Κατάθεσης 4/14.7.2015.
9. Τις ανάγκες σε προσωπικό των Τμημάτων Ωδείου και Ερασιτεχνικής Δημιουργίας & Εκδηλώσεων της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς του Δήμου μας.
10. Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου Καλλιθέας (ΦΕΚ 2598/Β'/25.09.2012), όπως τροποποιημένος ισχύει.
11. Τα με αριθμ. πρωτ. 8762/23.02.2022 (ορθή επανάληψη) και 23073/23.05.2022 έγγραφα της Διεύθυνσης Πολιτισμού -Παιδείας και Νέας Γενιάς, στα οποία καθορίζονται τα απαιτούμενα προσόντα για την πρόσληψη καθηγητών-τριών/δασκάλων για τις ανάγκες των Τμημάτων Ωδείου και Ερασιτεχνικής Δημιουργίας & Εκδηλώσεων έναντι αντιτίμου.
12. Τις υπ' αριθμ.πρωτ.16294/08.04.2022 και 29285/27.06.2022 Βεβαιώσεις της Οικονομικής Υπηρεσίας του Δήμου Καλλιθέας περί πρόβλεψης πιστώσεων για την κάλυψη δαπάνης μισθοδοσίας προσωπικού με αντίτιμο.
13. Τις με αρ. πρωτ.141/2022 (ΑΔΑ: 6ΨΛΥΩΕΚ-ΕΕΑ) και 308/08.07.2022 (ΑΔΑ: 67ΝΒΩΕΚ-ΖΓΔ) αποφάσεις της Οικονομικής Επιτροπής περί προγραμματισμού προσλήψεων προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου για το έτος 2022.
14. Τις με αριθ.πρωτ.29682/10.05.2022 (ΑΔΑ: ΩΤΗ746ΜΤΛ6-7Κ6) και 59795/13.09.2022 (ΑΔΑ: 949946ΜΤΛ6-4ΥΔ) αποφάσεις του ΥΠ.ΕΣ. περί έγκρισης πρόσληψης ατόμων με σχέση εργασίας ΙΔΟΧ σε ΟΤΑ της χώρας (μεταξύ των οποίων και ο Δήμος Καλλιθέας) για την παροχή υπηρεσιών έναντι αντιτίμου.
15. Την υπ' αριθμ.πρωτ.103533/22.09.2022 Απόφαση Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με θέμα: «*Συγκρότηση Επιτροπών Επιλογής Καλλιτεχνικού Προσωπικού με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου έναντι αντιτίμου του Δήμου Καλλιθέας, σύμφωνα με τις διατάξεις του αρ. 4 του π.δ. 524/1980*».
16. Την με αρ. 407/2022 (ΑΔΑ: Ψ69ΝΩΕΚ-ΖΣ3) απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής του Δήμου, με την οποία προσδιορίζεται ο τελικός αριθμός των προκηρυσσόμενων θέσεων σε σαράντα μία (41).
17. Το με αρ. πρωτ. 45288/28.09.2022 αίτημα της Διεύθυνσης Πολιτισμού, Παιδείας και Νέας Γενιάς.
18. Το γεγονός ότι η πρόσληψη του προσλαμβανόμενου προσωπικού θα γίνει σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ.524/1980.
19. Την με αρ. 543/28.09.2022 (ΑΔΑ: ΨΦ00ΕΚ-56Η) απόφαση Δημάρχου Καλλιθέας με την οποία ορίζεται ότι καθήκοντα Δημάρχου από 29/09/2022 έως 30/09/2022 θα ασκεί η Αντιδήμαρχος Μαργαρίτη Βασιλική.

### **ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙ**

Την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου με ωριαία αποζημίωση για τα Τμήματα Ωδείου και Ερασιτεχνικής Δημιουργίας & Εκδηλώσεων της Δ/νσης Πολιτισμού, Παιδείας και Νέας Γενιάς του Δήμου με κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου **σαράντα ενός (41) ατόμων**, ανά ειδικότητα και αριθμό ατόμων ανά ειδικότητα και με τα αντίστοιχα απαιτούμενα (τυπικά και τυχόν πρόσθετα) προσόντα, όπως παρακάτω, για χρονικό διάστημα από την υπογραφή της σύμβασης έως 15/07/2023:

<b>Κωδικός θέσης</b>	<b>Αριθμός ατόμων</b>	<b>Τίτλοι σπουδών και λοιπά απαιτούμενα (τυπικά &amp; τυχόν πρόσθετα) προσόντα</b>
<b>101 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α ΠΙΑΝΟΥ</b>	<b>1 ΤΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. <b>Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</b> <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη.

<p><b>102</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α</b> <b>ΠΙΑΝΟΥ</b></p>	<p><b>1 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα ή πτυχίο οργάνου και πτυχίο Ανώτερων Θεωρητικών σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα από το Υπουργείο Πολιτισμού. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική &amp; καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p>
<p><b>103</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α</b> <b>ΠΙΑΝΟΥ</b></p>	<p><b>3 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα ή ισάξια ή ανώτερα του εξωτερικού. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική &amp; καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη. Βραβεύσεις μαθητών σε πανελλήνιους και διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου.</p>
<p><b>104</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α</b> <b>ΚΙΘΑΡΑΣ</b></p>	<p><b>1 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα και γνώση ηλεκτρικής κιθάρας. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική &amp; καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη. Συμμετοχές σε κιθαριστικά και άλλα μουσικά σύνολα.</p>
<p><b>105</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α</b> <b>ΚΙΘΑΡΑΣ</b></p>	<p><b>1 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο οργάνου και πτυχία ανώτερων θεωρητικών σπουδών σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική &amp; καλλιτεχνική ικανότητα (ακρόαση-συνέντευξη) .</p>
<p><b>106</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α</b> <b>ΚΙΘΑΡΑΣ</b></p>	<p><b>1 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική &amp; καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη . Συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ.</p>
<p><b>107</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α</b> <b>ΤΟΞΩΤΩΝ ΕΓΧΟΡΔΩΝ</b> <b>(ΒΙΟΛΙ ΒΙΟΛΑ,</b> <b>ΚΟΝΤΡΑ ΜΠΑΣΟ,</b> <b>ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟ)</b></p>	<p><b>3 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα ή πτυχίο οργάνου (<b>βιολί</b>) σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική &amp; καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη . Συμμετοχές σε συναυλίες ως σολίστ και σε μουσικά σύνολα .</p>

<p><b>108</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>Ή ΔΑΣΚΑΛΟΣ/Α</b> <b>ΑΡΜΟΝΙΟΥ</b></p>	<p><b>1 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο Ηλεκτρονικού Αρμονίου και πτυχίο Ανώτερων θεωρητικών από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική &amp; καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη.</p>
<p><b>109</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ /ΤΡΙΑ</b> <b>ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ</b></p>	<p><b>1 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή Δίπλωμα Ακορντεόν -Αρμονίας από αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα από το Υπουργείο Πολιτισμού και αποδεδειγμένη γνώση αρμονίου. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική και καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p>
<p><b>110</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ /ΤΡΙΑ ΓΙΑ</b> <b>ΑΝΩΤΕΡΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ</b> <b>ΜΕ ΔΙΠΛΩΜΑ Η</b> <b>ΠΤΥΧΙΟ ΑΡΜΟΝΙΑΣ</b> <b>ΑΝΤΙΣΤΙΞΗΣ ΦΥΓΗΣ</b> <b>ΠΙΑΝΟΥ</b></p>	<p><b>2 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο Αρμονίας-Αντίστιξης-Φυγής-Πιάνου σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού μουσικά ιδρύματα. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική ικανότητα, ακρόαση-συνέντευξη .</p>
<p><b>111</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΜΟΝΩΔΙΑΣ</b></p>	<p><b>1 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου σε αναγνωρισμένα από το Υπουργείο πολιτισμού μουσικά ιδρύματα. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική &amp; καλλιτεχνική ικανότητα. Συμμετοχή σε συναυλίες ως σολίστ (ακρόαση-συνέντευξη) .</p>
<p><b>112</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b> <b>ΑΝΩΤΕΡΩΝ</b> <b>ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ</b></p>	<p><b>1 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Ωδικής Αρμονίας-Αντίστιξης-Φυγής- Ενοργάνωσης, και διπλώματα Πιάνου-Σύνθεσης-Διεύθυνσης Χορωδίας από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδεία της Ελλάδας <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε θέση Καλλιτεχνικού Διευθυντή σε αναγνωρισμένα Ωδεία της χώρας μας και αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία ως Καθηγητής/τρια Ανώτερων Θεωρητικών (Αρμονίας - Ενοργάνωσης-Αντίστιξης-Φυγής-Σύνθεσης) σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική &amp; καλλιτεχνική ικανότητα. Σύνθεση έργων κλασσικής και λόγιας μουσικής με αποδεδειγμένη παρουσίαση σε συναυλίες, συγγραφή μουσικών έργων κ.α.). Επίσης να είναι μέλος της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών.</p>
<p><b>113</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΠΙΑΝΟΥ-</b></p>	<p><b>1 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Πιάνου-Δίπλωμα Σύνθεσης-Δίπλωμα Διεύθυνσης Χορωδίας-Πτυχία Αρμονίας-Αντίστιξης-Φούγκας-Ενοργάνωσης από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδεία της Ελλάδας</p>

<b>ΕΚΓΥΜΝΑΣΤΗΣ/ΣΤΡΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ</b>		<b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
<b>114 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΙΑΝΟΥ- ΕΚΓΥΜΝΑΣΤΗΣ/ΣΤΡΙΑ ΧΟΡΩΔΙΑΣ</b>	<b>1 ΤΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδεία της Ελλάδας <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία και εμπειρία συνοδείας Χορωδίας. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
<b>115 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΠΙΑΝΟΥ</b>	<b>3 ΤΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Πιάνου από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδεία της Ελλάδας <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
<b>116 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ</b>	<b>1 ΤΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Κιθάρας από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδεία της Ελλάδας <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
<b>117 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ</b>	<b>1 ΤΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Κιθάρας και πτυχίο Αρμονίας από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδεία της Ελλάδας <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
<b>118 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ</b>	<b>1 ΤΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Κιθάρας και πτυχία Αρμονίας-Αντίστιξης-Φούγκας από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδεία της Ελλάδας και πτυχίο τμήματος Μουσικών Σπουδών Πανεπιστημίου. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
<b>119 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΚΙΘΑΡΑΣ</b>	<b>1 ΤΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Κιθάρας και πτυχία Αρμονίας-Αντίστιξης από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδεία της Ελλάδας <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
<b>120 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΩΝ</b>	<b>1 ΤΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Αρμονίας και Αντίστιξης από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδεία της Ελλάδας <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.

		<b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
<b>121</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΜΟΝΩΔΙΑΣ</b>	<b>1 ΤΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Μονωδίας και πτυχία Ωδικής- Αρμονίας από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδεία της Ελλάδας και Πανεπιστημιακό τίτλο σπουδών Μουσικοθεραπείας ( από Ελληνικό ή Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο). <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
<b>122</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΟΥ</b>	<b>1 ΤΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Βιολοντσέλου από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδεία της Ελλάδας <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
<b>123</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΞΥΛΙΝΩΝ ΠΝΕΥΣΤΩΝ</b>	<b>1 ΤΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Κλαρινέτου-Φλάουτου-Σαξοφώνου και πτυχία Ενοργάνωσης- Ωδικής-Αρμονίας-Αντίστιξης-Φυγής και δίπλωμα Σύνθεσης, Βυζαντινής Μουσικής και Διεύθυνσης Χορωδίας από αναγνωρισμένα από το Υπουργείο Πολιτισμού Ωδεία της Ελλάδας <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα Ωδεία και προϋπηρεσία σε Φιλαρμονική Ορχήστρα. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη. <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική & καλλιτεχνική ικανότητα.
<b>124</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ</b> <b>ΠΙΑΝΟΥ-ΣΥΝΟΔΕΙΑ</b> <b>ΚΟΝΤΣΕΡΤΩΝ</b>	<b>1 ΤΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Δίπλωμα ή Πτυχίο οργάνου σε αναγνωρισμένα από το ΥΠΠΟΑ μουσικά ιδρύματα <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα μουσικά ιδρύματα ως συνοδός σε κοντσέρτα <b>Καλλιτεχνική δραστηριότητα:</b> Αποδεδειγμένη εκπαιδευτική και καλλιτεχνική ικανότητα, ακρόαση, συνέντευξη
<b>125</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ</b>	<b>1 ΠΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο αναγνωρισμένης Σχολής Φωτογραφίας ή ΑΤΕΙ Γραφικών Τεχνών και Καλλιτεχνικών σπουδών. Μεταπτυχιακό. Ειδίκευση στις Νέες Τεχνολογίες. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.
<b>126</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ</b>	<b>2 ΤΕ ΠΕ</b>	<b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο Θεατρικών Σπουδών ή Πτυχίο Δραματικής Σχολής με βεβαίωση ισοτιμίας με ΤΕΙ ή απόφοιτους Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης – Μέλη ΣΕΗ με τουλάχιστον 7ετή διδακτική εμπειρία <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.

<p><b>127</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ</b></p>	<p><b>1 ΔΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πιστοποιημένη επιμόρφωση στην βυζαντινή αγιογραφία και το ψηφιδωτό και μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p>
<p><b>128</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ</b></p>	<p><b>1 ΔΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο Σκηνοθεσίας με ειδίκευση στον κινηματογράφο από αναγνωρισμένα ιδρύματα <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p>
<p><b>129 ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ</b></p>	<p><b>1 ΠΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο ή δίπλωμα Σχολής ή τμήματος ΑΕΙ, Καλών Τεχνών, Εικαστικών Τεχνών, Εικαστικών &amp; Εφαρμοσμένων Τεχνών ή κάτοχοι Μεταπτυχιακού Εικαστικών Τεχνών <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια. Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p>
<p><b>130</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ</b> <b>ΓΡΑΦΗΣ</b></p>	<p><b>1 ΠΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο Φιλοσοφικών &amp; Κοινωνικών σπουδών <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια και συγγραφικό έργο Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p>
<p><b>131</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΠΟΙΗΣΗΣ</b></p>	<p><b>1 ΠΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο Ελληνικής φιλολογίας και Μεταπτυχιακό τίτλο στην Ελληνική Φιλολογία <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p>
<p><b>132</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΚΕΡΑΜΙΚΗΣ</b></p>	<p><b>1 ΤΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο Συντήρησης Αρχαιοτήτων ή Δευτ/θμιας Εκπ/σης με πιστοποίηση ψηφιδογραφίας και υαλογραφίας <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p>
<p><b>133</b> <b>ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ/ΤΡΙΑ</b> <b>ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ</b> <b>ΧΟΡΩΝ</b></p>	<p><b>1 ΠΕ</b></p>	<p><b>Τίτλοι Σπουδών:</b> Πτυχίο σχολής ΤΕΦΑΑ ή κρατικής ή οποιασδήποτε σχολής χορού με ειδίκευση στους παραδοσιακούς χορούς. <b>Προϋπηρεσία:</b> Αποδεδειγμένη διδακτική προϋπηρεσία σε αναγνωρισμένα ιδρύματα ή εκπαιδευτικά ιδρύματα του Δημοσίου ή Ο.Τ.Α. ή Δημοτικές ή ιδιωτικές σχολές και εργαστήρια Προϋπηρεσία στο Φορέα αποδεδειγμένη.</p>

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Κάθε υποψήφιος/α μπορεί να υποβάλλει αίτηση μόνο για ένα (1) κωδικό θέσης σύμφωνα με τον ανωτέρω πίνακα. Υποβολή αίτησης για περισσότερους του ενός (1) κωδικού σημαίνει αυτόματα αποκλεισμό από τη διαδικασία επιλογής.

### **ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ - ΕΠΙΛΟΓΗ**

Η αξιολόγηση των υποψηφίων θα γίνει με βάση τον παρακάτω πίνακα. Στην τελευταία στήλη παρουσιάζεται η βαρύτητα του άξονα κριτηρίων στην τελική βαθμολογία όλων των υποψηφίων.

Βασικές και παρεμφερείς καλλιτεχνικές σπουδές Σχετική επιμόρφωση	20%
Διδακτική Προϋπηρεσία - Εμπειρία	30%
Προϋπηρεσία στο φορέα	30%
Ακρόαση, συνέντευξη (όπου ορίζεται από την προκήρυξη-ανακοίνωση), καλλιτεχνικό έργο, καλλιτεχνική δραστηριότητα του ίδιου ή διακρίσεις μαθητών του.	20%
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>100%</b>

### **ΓΕΝΙΚΑ ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ - ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ**

1. Ο υποψήφιος/α, για να γίνει δεκτός στη διαδικασία επιλογής, πρέπει να έχει συμπληρώσει το 18<sup>ο</sup> έτος της ηλικίας του.
2. Ο υποψήφιος/α θα πρέπει να είναι είτε Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΠΕ, ΤΕ), είτε Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (ΔΕ) ανάλογα με τις ανάγκες και τις προδιαγραφές κάθε ειδικότητας.
3. Ο υποψήφιος/α δεν θα πρέπει να έχει κώλυμα κατά το άρθρο 16 του Ν.3584/2007 «Κώδικας κατάστασης των Δημοτικών και Κοινοτικών Υπαλλήλων» [υποβάλλεται σχετική υπεύθυνη δήλωση ότι: α) δεν καταδικάστηκε για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, καταπίεση, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής, β) δεν είναι υπόδικος που έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα της προηγούμενης περίπτωσης, έστω και αν το αδίκημα παραγράφηκε, γ) λόγω καταδίκης δεν έχει στερηθεί τα πολιτικά του δικαιώματα και για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή, δ) δεν τελεί υπό στερητική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), υπό επικουρική δικαστική συμπαράσταση (πλήρη ή μερική), ή και υπό τις δύο αυτές καταστάσεις.]
4. Να έχει την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που του επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγει (υποβάλλεται σχετική υπεύθυνη δήλωση).
5. Οι άνδρες μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

**Οι ενδιαφερόμενοι δηλώνουν συμμετοχή συμπληρώνοντας αίτηση, η οποία πρέπει να συνοδεύεται υποχρεωτικά από τα εξής δικαιολογητικά:**

- **Ευκρινή φωτοαντίγραφα των δύο όψεων του ατομικού δελτίου ταυτότητας ή άλλων δημόσιων εγγράφων από τα οποία να προκύπτουν τα στοιχεία της ταυτότητας.**
- **Ευκρινές φωτοαντίγραφο του τίτλου σπουδών**, στον οποίο να αναγράφεται ο ακριβής βαθμός, η ημερομηνία και το έτος κτήσης του.
- **Αποδεικτικά εμπειρίας και προϋπηρεσίας:**

α) Για τους μισθωτούς του Δημοσίου Τομέα:

Όταν η εργασία έχει παρασχεθεί σε υπηρεσίες του Δημοσίου, σε ΝΠΔΔ, ΟΤΑ Α και Β' βαθμού, σε Ν.Π.Ι.Δ. του Δημοσίου Τομέα, ή σε φορείς της παρ. 3 του άρθρου 1 του Ν. 2597/1997, απαιτείται μόνο βεβαίωση του αντιστοίχου φορέα, από την οποία να προκύπτει το είδος εργασίας το οποίο παρασχέθηκε και η χρονική διάρκεια της παροχής της.

β) Για τους μισθωτούς του Ιδιωτικού τομέα:

ι. Βεβαίωση του οικείου ασφαλιστικού φορέα από την οποία προκύπτει η διάρκεια της ασφάλισης (αντίγραφο καρτέλας ενσήμων ή των τριμηνιαίων αποσπασμάτων λογαριασμού ασφάλισης -1 έτος = 300 ένσημα).



- ii. Υπεύθυνη Δήλωση του Ν. 1599/1986, στην οποία να δηλώνεται επακριβώς ο χρόνος και το είδος της εμπειρίας, τα στοιχεία του εργοδότη, φυσικού προσώπου ή της επωνυμίας της επιχείρησης αν πρόκειται για νομικό πρόσωπο.
- iii. Βεβαίωση εργοδοτών για το είδος της εργασίας του υποψηφίου.

- **Βιογραφικό Σημείωμα** όπου θα αναφέρεται η σχετική εκπαίδευση, η γενική προϋπηρεσία στο Δημόσιο ή και στον Ιδιωτικό Τομέα (σε χρόνια και μήνες), καθώς και αν υπάρχει προϋπηρεσία στο Δήμο (αναλυτική καταγραφή), τυχόν επιμόρφωση μέσω σεμιναρίων, απόκτηση άλλων πτυχίων κλπ.
- **Έγγραφα που να αποδεικνύουν συμμετοχή σε καλλιτεχνικές δράσεις** για την ειδικότητα που απαιτείται.
- **Υπεύθυνη Δήλωση του Ν.1599/1986** στην οποία να δηλώνεται ότι:
  - α) τα στοιχεία που αναφέρονται στην αίτηση και στο βιογραφικό σημείωμα είναι αληθή.
  - β) για τους άνδρες ότι έχουν εκπληρωθεί οι στρατιωτικές υποχρεώσεις ή έχουν νόμιμα απαλλαγεί.
  - γ) η μη ύπαρξη κωλύματος κατά το άρ.16 του Ν.3584/2007, σύμφωνα με το παραπάνω αναλυτικό κείμενο.
  - δ) ότι ο υποψήφιος έχει την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που του επιτρέπει την εκτέλεση των καθηκόντων της ειδικότητας που επιλέγει.
- **Πιστοποιητικό Ελληνομάθειας για τον υποψήφιο χωρίς ελληνική ιθαγένεια**, ο οποίος πρέπει να αποδείξει ότι γνωρίζει την Ελληνική γλώσσα σε βαθμό επαρκή για την άσκηση των καθηκόντων της επιδιωκόμενης ειδικότητας (ν.2413/1996 άρθρο 10 παρ. 1).

### **ΟΡΟΙ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

Ο χώρος και ο χρόνος απασχόλησης (ώρες απασχόλησης και ημέρες απασχόλησης) των προσώπων που θα προσληφθούν θα καθορισθεί με απόφαση της Διεύθυνσης Πολιτισμού - Παιδείας και Νέας Γενιάς ανάλογα με τις υπηρεσιακές ανάγκες όπως αυτές θα διαμορφωθούν τελικά, θα πρέπει δε να τηρούνται αυστηρά, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης εργατικής και ασφαλιστικής νομοθεσίας.

Ειδικότερα οι προσληφθέντες είναι υποχρεωμένοι να τηρούν τους όρους και τους κανονισμούς των προγραμμάτων που θα συντάξουν οι αρμόδιοι όσον αφορά στην κάλυψη των ωρών και το είδος των καθηκόντων που θα τους ανατεθούν, παρέχεται δε στην αρμόδια Διεύθυνση το δικαίωμα κλήσης του επόμενου επιλαχόντα σε περίπτωση που για οποιοδήποτε λόγο οι προσληφθέντες αδυνατούν να καλύψουν τα ωρολόγια προγράμματα.

Όσοι τελικά προσληφθούν θα υπογράψουν σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου (Ι.Δ.Ο.Χ.) με ωριαία αποζημίωση και κάλυψη της δαπάνης υπό τη μορφή αντιτίμου.

### **ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΣ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλλουν την αίτηση δηλώνοντας ρητά την ειδικότητα και τον κωδικό θέσης που επιθυμούν να προσληφθούν, καθώς και όλα τα απαραίτητα δικαιολογητικά, τα οποία προβλέπονται για την απόδειξη των προσόντων τους, ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [idx@kallithea.gr](mailto:idx@kallithea.gr)

**Η προθεσμία υποβολής των αιτήσεων και των δικαιολογητικών είναι δέκα (10) ημέρες** (υπολογιζόμενες ημερολογιακά) και αρχίζει από την επόμενη ημέρα της τελευταίας δημοσίευσης της παρούσας (που θα γίνει σε δύο καθημερινής κυκλοφορίας εφημερίδες, με ανάρτηση στο χώρο ανακοινώσεων του δημοτικού καταστήματος και στην ιστοσελίδα του Δήμου).

Διόρθωση ή συμπλήρωση των αιτήσεων επιτρέπεται μόνο μέχρι τη λήξη της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων συμμετοχής στη διαδικασία επιλογής.

Υποβολή της αίτησης συνεπάγεται την ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης, καθώς και τη συναίνεση του υποψηφίου στην διεξαγωγή πρακτικής δοκιμασίας (ακρόασης).

Τα δικαιολογητικά υποβάλλονται σε αντίγραφα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4250/2014 ΦΕΚ 74/Α'/26.3.2014 «Διοικητικές Απλουστεύσεις Καταργήσεις, Συγχωνεύσεις Νομικών Προσώπων και Υπηρεσιών του Δημοσίου - Τροποποίηση Διατάξεων του Π.Δ. 318/1992 (Α' 161) και λοιπές ρυθμίσεις».

Τα ξενόγλωσσα δικαιολογητικά πρέπει να συνοδεύονται από τις νόμιμες μεταφράσεις. Οι τίτλοι σπουδών του εξωτερικού πρέπει να συνοδεύονται από πράξη ή βεβαίωση του οικείου οργάνου (ΔΟΑΤΑΠ, ΔΙΚΑΤΣΑ), με την οποία αναγνωρίζονται ως ισότιμοι και αντιστοιχοί προς τίτλους που απονέμονται από τα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της ημεδαπής.

**Οι υποψήφιοι μπορούν να αναζητήσουν το έντυπο της αίτησης και την υπεύθυνη δήλωση, στο διαδικτυακό τόπο του ΔΗΜΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ ([www.kallithea.gr](http://www.kallithea.gr)).**

Θα ακολουθήσει επεξεργασία των αιτήσεων των υποψηφίων από τις αρμόδιες Τριμελείς Επιτροπές για την επιλογή Καλλιτεχνικού Προσωπικού που συγκροτήθηκαν με απόφαση του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής, οι οποίες θα συνεδριάσουν στο Δημοτικό κατάστημα (Ματζαγριωτάκη 76) τουλάχιστον δεκαέξι (16) ημέρες μετά την τελευταία δημοσίευση της προκήρυξης (άρθρο 1 του Π.Δ. 524/80, ΦΕΚ 143/Α').

Όσοι υποψήφιοι δεν υποβάλουν εμπροθέσμως τα απαραίτητα δικαιολογητικά αποκλείονται αυτόματα από τη διαδικασία.

Οι υποψήφιοι που πληρούν τις προϋποθέσεις που ορίζει η προκήρυξη δύνανται να κληθούν νομίμως να υποβληθούν σε πρακτική δοκιμασία.

Οι προσωρινοί και οριστικοί πίνακες κατάταξης των υποψηφίων θα αναρτηθούν στον Πίνακα Ανακοινώσεων του Δημαρχείου (Ματζαγριωτάκη 76, Καλλιθέα) και στην ιστοσελίδα του Δήμου.

Κατά των ανωτέρω πινάκων οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλλουν **ενστάσεις**, ηλεκτρονικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση: [idox@kallithea.gr](mailto:idox@kallithea.gr), **μέσα σε αποκλειστική προθεσμία τριών (3) ημερολογιακών ημερών από την ανάρτηση των προσωρινών πινάκων κατάταξης των υποψηφίων.**

**Η ΔΗΜΑΡΧΕΥΟΥΣΑ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ**

**ΜΑΡΓΑΡΙΤΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ**